

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 312 - الإثنين 8 سبتمبر 2008 م - 8 رمضان 1429 هـ - ريالان
مجدداً
استاد الانتصارات
بانتظاركم
QSL
QATAR STARS LEAGUE
دوري نجوم قطر
«استاد الدوحة»
تنفرد ورابطة
الدوري تؤكد
الغرافة يعطي
الضوء الأخضر
لانتقال يونس محمود
الزمالك يفاوض
الجوهري وهولمان
ينتظر!
من وراء الأزمة
الجديدة بين
النصر والحارثي؟
لأنك عبد الله
المؤمن ولأنك حرٌّ
من قطر الأحرار
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

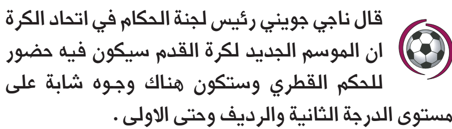
نشوة الفوز والمشوار الصعب

ما أروع فوز العنابي وما أكبر وقعه على قلوب جماهيرنا الوفية التي حضرت إلى استاد الانتصارات لتعيش فصلا آخر من فصول المؤازرة والتشجيع ولتقول للقاصي والداني إن جمهور العنابي لن ولم يترك منتخبه وفرسانه إلا وقد واقتربوا من الحلم المونديالي وجعلوا منه إن شاء الله حقيقة واقعية.

ومثلما كان هو الفوز على الأوزبكي بالنتيجة، كان الأداء راقيا ومميزا ويستحق أن يضع لاعبينا . رغم صعوبة المشوار . في المستوى الذي يليق بأحد أصحاب البطاقات المخصصة لآسيا في المونديال المقبل، لكننا ومع التأثيرات المعنوية الكبيرة لهذا النصر اللامع، فإن الطريق مازال طويلا ومحفوفا بالمصاعب وأن الوقوع تحت تأثير الهالة الإعلامية لهذا الفوز والركون إلى حالة التراخي والنشوة البعيدة عن الواقعية سيضيع على لاعبينا - لا قدر الله - عوامل الثبات والإرادة التي تكفل لهم مواجهة الحواجز الأخرى ومن بينها لقاء بعد غد مع المنتخب البحريني الشقيق والذي نريده لقاء تأكيد الجدارة والانتقال إلى وضع معنوي وفني أقوى وأرسخ.




جويني : سنقلل من ظهور الحكام الأجانب



قال ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة ان الموسم الجديد لكرة القدم سيكون فيه حضور للحكم القطري وستكون هناك وجوه شابة على مستوى الدرجة الثانية والرديف وحتى الاولى.

واشار ان حضور الحكم القطري سيكون اكبر من الموسم الماضي فيما سنقلل من الحضور للحكم الاجنبي وهذه سياسة نسير عليها .

وعن الوجوه الجديدة بالقائمة الدولية قال جويني ان لدينا حكاما شبابا جيدين باعمار 20 و 21 سنة وانهم متواصلون في التدريب وهم في اعمار صغيرة وان الشارة الدولية لا تمنح للحكم دون 25 سنة وعندما يصبح هؤلاء الحكام بهذا العمر سيكون حضورهم قويا ان شاء الله ونحن لدينا حكاما الحاليون في القائمة .واضاف جويني ان بعض الحكام ظهروا بمستوى طيب بكأس الشيخ جاسم ولاسيما الحكام بالنهائي ولم يحصلوا حتى على اشارة من وسائل الاعلام .

اما عن المعسكر الخارجي للحكام قال انه حقق الفرض المطلوب حيث جهز حكامنا وكشف عن قدرات تحكيمية واعدة وبخصوص الحكام الاجانب قال ان هناك تنسيقا مع الاتحادات الاهلية والاتحاد الاوروبي من اجل اختيار بعض الحكام الذين يكونون على مستوى عال وهذا بدأ منذ الشهر السابع واخترنا الحكام حتى الشهر الاول والتنسيق مستمر من اجل ذلك وكما قلت سيكون حضور الحكام الاجانب قليلا في الموسم الجديد بشرط ان يستغل الحكام المواطنون الفرصة ويثبتوا حضورهم في المباريات التي يديرونها.


أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

يونس محمود خارج الحسابات والعساس بديلا له في الغرافة

علمت (استاد الدوحة) ان المهاجم العراقي يونس محمود اصبح خارج حسابات نادي الغرافة في الموسم الحالي بنسبة مائة بالمائة حيث اصبح اللاعب في الوقت الحالي امام خيار البحث عن ناد جديد بعد ان منحه الجهاز الاداري في النادي الضوء الاخضر للبحث عن وجهته القادمة بعد ان ظل اللاعب ملحا على مبدأ المغادرة والاحتراف في الفترة الماضية ..وتشير المعلومات ان الغرافة لن يبحث عن بديل للاعب في الوقت الحالي حيث ينتظر المدرب ماركوس باكيتا عودة اللاعب المغربي عثمان العساس من الاصابة ليتم قيده في مكان يونس مع احتمالية الابقاء على اللاعب اسامة سويدي الذي تم قيده في مكان العساس رغم انه ظهر في الوقت الحالي بمستوى فني متواضع للغاية من خلال المباريات الاعدادية التي سبقت انطلاق دوري النجوم القطري وخاصة مباراة مسيمير.

الدوحة – استاد الدوحة

الريان



يطلب استغناء ديسلفا

طلب نادي الريان الاستغناء الدولي لمحترفه البرازيلي ديسلفا الذي انضم اليه مؤخرا وذلك من اجل تسجيله في كشوفاته وتمثيله في الدوري الذي سينطلق يوم 13 الحالي . وتسلم اتحاد الكرة طلب الريان وسيخاطب نظيره البرازيلي من اجل ارسال الاستغناء الدولي .

وحصل اللاعب على قناعة المدرب اتوري الذي يعرفه واطلع على مستواه.

الدوحة – استاد الدوحة

المناعي : القادم أصعب


أرشيف استاد الدوحة

قال حمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة القطري ان الفوز الذي حققه العنابي بداية خير وبشرى طيبة وان القادم اهم واصعب وان شاء الله يكون اللاعبون بالمستوى الذي عهدناه بهم وستكون عزيمتهم اكبر في المباراة القادمة حتى نقول اننا قطعنا ربع المشوار في التصفيات الحاسمة في طريقها الطويل .

واشار ان الفوز الجيد اثلج الصدور وكنا نتوقع الفوز بصراحة الا انه ليس بهذه النتيجة ولكن في ضوء الاداء كان العنابي يستحق اكثر منها .

واكد ان الحضور الجماهيري كان مؤشرا ايجابيا وساهم مساهمة فاعلة في هذه النتيجة ونطلب المزيد من الحضور الذي يمثل مهمة وطنية كون العنابي لكل قطر .

وحول المباراة المقبلة امام البحريني قال المناعي ان مباراة الاربعاء مهمة وصعبة ونحن ثقتنا كبيرة بعزيمة اللاعبين على تحقيق نتيجة طيبة امام فريق جيد ونكن له كل الاحترام .

العنابي الكبير يعود لمعسكره المغلق وتأكيد مشاركة الماجد

عاد العنابي الاول للدخول في معسكره المغلق في فندق الملينيوم بعد التدريب الذي اجراه الفريق مساء امس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد والذي ركز فيه المدرب على المجموعة التي لم تخض مباراة اوزبكستان حيث كانت هناك تدريبات خفيفة للاعبين الاساسيين الذين خاضوا المباراة ...وشهد تدريب الفريق امس عودة المهاجم يوسف احمد الذي تماثل للشفاء بعد غيابه عن المباراة الاولى بسبب شعوره بالام في العضلة الخلفية حيث منحه طبيب المنتخب راحة قبل مباراة اوزبكستان وبالتالي اصبح اللاعب ضمن القائمة المرشحة للعب امام البحرين يوم بعد غد الاربعاء. تدريب الامس شهد ايضا تركيزا كبيرا من قبل المدرب فوساتي على اللاعبين وسام رزق وحسين ياسر اللذين اصبحا ضمن خيارات المدرب بعد غيابهما عن مباراة الاوزبكي بسبب الايقاف حيث كانا قد حصلا على الانذار الثاني في مباراة العراق الاخيرة بالمرحلة الثالثة.

من ناحية اخرى تأكد بشكل قاطع غياب اللاعب سيد البشير عن مباراة العنابي امام البحرين في الوقت الذي تأكد فيه مشاركة اللاعب ابراهيم الماجد في المباراة وذلك بعد ان اطمأن الجهاز الطبي للمنتخب على اللاعب في التدريب الذي جري مساء امس في السد ... اللاعبان كانا قد تعرضا للاصابة في مباراة اوزبكستان حيث خرج البشير وشارك بدلا عنه ماجد محمد في الوقت ذاته لم يستطع الماجد اكمال المباراة حيث شارك في مكانه محمد غلام ...


تصوير: فادي الأسعد

الدوحة - استاد الدوحة

البحريني في الدوحة ويحل بالشيراتون

يصل المنتخب البحريني الى الدوحة ظهر اليوم الاثنين وذلك استعدادا لمواجهة العنابي في الجولة الثانية للمرحلة الختامية من تصفيات اسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا يوم بعد غد الاربعاء على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد حيث تم الحجز للمنتخب البحريني في فندق الشيراتون ... بعثة البحرين يتوقع ان تأتي مكتملة الصفوف حيث يغيب عن الفريق فقط المدافع محمد حسين الذي حصل على البطاقة الحمراء في مباراة اليابان بالمنامة ومن المنتظر ان يجري الفريق اول تدريباته بالدوحة مساء اليوم ..

المنتخب البحريني خسر اولى مبارياته في التصفيات الحاسمة امام منتخب اليابان 2–3 ويسعى من خلال مباراة الاربعاء للحصول على نتيجة ايجابية حتي لايفقد أمله في المنافسة مبكرا على احدى البطاقات المؤهلة الى النهائيات العالمية .

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب :٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad–aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP

الكلمة السواء

لأنك عبدالله المؤمن.. ولأنك حرٌ من قطر الأحرار

أخي الكبير وسيدي الكريم محمد بن همام العبدالله

اسمح لي أن أخاطبك وأخاطب الرأي العام عبرك من خلال هذه المقالة التي سأسعى جاهداً أن تكون لمرة واحدة فقط بعيداً عن كل مناصبك الرسمية السابقة والحالية واللاحقة.



فلأنك عبدالله المؤمن الذي يعمل في كل جوانب حياته لينال مرضاة الباري عز وجل.

ولأنك حر من قطر الاحرار التي تعمّق بعقول وسواعد رجالها المخلصين نموذجها الديمقراطي يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة ودقيقة بعد دقيقة بل لن أبالغ لو قلت ثانية بعد ثانية.

وليس لأنك رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ومُطلق مسيرة الكرة الاحترافية في القارة الصفراء.

وليس لأنك عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الفيفا. بإذن الله. ما بعد بلاتر شاء من شاء وأبى من أبى.

وددت أن أقول علانية أصالة عن نفسي وأكاد أقول نيابة عن كل من هاله هذه الهجمة العشوائية الخبيثة الحمقاء التي تعرضت وتتعرض لها بعد تصريحك الواقعي في الزميلة سوبر عن أزمة الكرة الكويتية إننا لن نلتفت إلى القلم الذي كتب ما كتب بل إلى اليد التي حركت هذا القلم والذي كان نشازا في بلدك الثاني الكويت، فهناك دائما اقلام حرة من داخل الإعلام الكويتي الحر أنصفتك وتنصفك وأعطتك وتعطيك حقك ووضعت تصريحك الأخير في مساره الطبيعي..

أدرك تماما انك تعرضت لانتقادات سابقة من مختلف الوسائل الاعلامية العربية والاسيوية وحتى الدولية بمختلف صفاتك الرسمية وقد نكون في - استاد الدوحة - ممن وجه لك انتقادات ومديحاً فلم تبعدنا عنك الاولى ولم تقربنا اكثر منك الثانية لأنك - دون محاباة- من القلائل الذين يعرفون كيف يفرقون بين العام والخاص، بين النقد والتجريح وبين المهام المهنية والحدود الأخلاقية.

لذلك اقول لكل من حرك ذلك القلم المريض البعيد تماما عن صفة الـ(صلاح) ومرادفاتها والفارغ من الحبر الاعلامي الموضوعي عوضا عن دفن رؤوسكم في رمال (حولي) حيث مازال يرتع (الجاسوس) الذي ألب الفيفا على كرة الكويت وبدلا من محاربة من يريد الخير للكرة الزرقاء وأنديتها واتحادها الوطني عبر تطبيق القوانين، كان من الاولى بكم الاعتراف بخطاياكم وعدم الاعتقاد ان الاتحاد الأسيوي لكرة القدم يجب أن يقع في فخ المصالح الشخصية كما هو الحال في الاتحاد القاري للعبة جماعية لا نقرأ عنه إلا أخبار الفضائح والتربيطات واجراء المباريات في المكاتب وليس في الملاعب.

أخي الكبير وسيدي الكريم

أعتقد جازما انك ترفض أن ندخل في سجال اعلامي مع كائن من كان كردة فعل على مواظبتك في متابعة واجباتك المهنية ولكن أن يصل الحد الى القذف والتجريح والغمز بما ليس فيك وبمحاولة فصلك عن بلدك الاول قطر فلعمري هذا الموضوع لا يمر ولا يجب أن يمر مرور الكرام، فمحمد بن همام العبدالله هو في الاصل من علية القوم في بلاده التي تفتخر انها تضم سفيرا مثله اعطى صورة ولا أنقى عن الانسان المجتهد الذي يتدرج منطقيا من القاعدة وصولا الى قمة الهرم، وهنا انبئك انني شخصيا سمعت وبلغت الكثير من المواقف الاستنكارية على ما تتعرض له وكلها كانت تحت عنوان واحد وهو: ان الحق كل الحق مع بن همام اضافة الى انه ليس لوحده بل اننا كلنا معه.

أخيراً وأتمنى ان يكون آخراً في هذا الموضوع المحزن يكفيك فخرا انك تقول كلمة الحق التي لا تخشى فيها لومة لائم ويكفي غيرك ممن هم على الضفة الأخرى أن يقرأوا ويفهموا ما بين ثنايا الكلمة السواء.

الكلمة السواء: إن الفتى من قال ها أنذا وليس الفتى من قال كان أبي.

مدير التحرير

رابطة دوري المحترفين تؤكد انفراد « استاد الدوحة » ..

دوري نجوم قطر المسمى الجديد وحقوق البث حصرياً للدوري والكأس



تصوير/محمد دبوس

أكدت رابطة دوري المحترفين أمس انفراد استاد الدوحة بنشر تفاصيل تغييرات قد طالت النسخة الجديدة للدوري المزمع انطلاقه اعتباراً من يوم السبت المقبل ، حيث أكد مسؤولو الرابطة صحة ما تناولته (استاد الدوحة) بشأن المسمى الجديد للدوري ، دوري نجوم قطر الذي تم اطلاقه على البطولة للسنوات الثلاث القادمة بالاضافة الى مسألة الحقوق الحصرية لنقل مباريات الدوري والممنوحة لقناة الدوري والكأس.

جاءت تلك التأكيدات من خلال حفل تدشين الدوري الذي جرى أمس في النادي الدبلوماسي بحضور سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم، واحمد السليطي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين واولريش لينك المراقب العام لرابطة دوري المحترفين بالاضافة الى عدد من رؤساء واجهزة كرة القدم في اندية الدرجة الاولى.

وكان اولريش لينك قدم شرحاً للمستجدات التي طرأت على النسخة الجديدة للدوري منها خلافاً للمسمى وحقوق البث اعتماد نظام الذهاب والاياب وتطوير نظام الصعود والهبوط وتطوير عقود اللاعبين المحليين والاجانب، ووضع ضوابط المسابقة وفقاً للوائح المعمول بها في الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم.

وكما اكد لينك على تطوير انظمة الدعم من المؤسسات والشركات الراعية، حيث كانت اولى خطوات هذا التطوير ابرام عقد مع مصرف الريان مدته 3 سنوات وقعه من جانب المصرف الدكتور حسن العبد الله رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للمصرف. هذا وقد تم خلال حفل التدشين تقديم الشعار الجديد لدوري نجوم قطر بالاضافة الى تقديم الرعاة الجدد والاعلان عن الحقوق الحصرية الممنوحة للدوري والكأس التي تولى احد مذيعيها عرافة الحفل.

تطوير آلية الصعود والهبوط.. والتأكيد على نظام الذهاب والإياب

عقد رعاية جديد مع مصرف الريان لثلاثة أعوام

رئيس الاتحاد: على الأندية أن تسهم في التطوير

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ان الجديد في الدوري هذا الموسم هو الاعلان عن الشعار واطلاق الاسم الجديد للدوري اضافة لقيام الدوري بنظام الذهاب والاياب.

واشار الشيخ الى تحويل رابطة دوري المحترفين الى جهة ذات استقلالية تجارية تعمل تحت مظلة الاتحاد القطري الذي يملك حقوق الاشراف على المسابقات.

واوضح الشيخ ان تلك المستجدات تهدف الى اعلاء شأن الكرة القطرية ورفع مستوى المنافسة فيها، مطالباً الأندية بممارسة دورها المطلوب لرفع مستوى الدوري عبر مضاعفة اهتمامها بفرقها والتعاقد مع أفضل اللاعبين والمدربين.

وتطرق رئيس الاتحاد للحديث عن الانتخابات القادمة واجازة النظام الأساسي الجديد للاتحاد فقال ان الجمعية العمومية قد اعتمدت النظام الاساسي لانتخابات المجلس، وتم تفويض مجلس الادارة لتكوين لجنتين للانتخابات والاستئنافات، وتكوين اللجنتين من شروط الفيفا، حيث ستختص لجنة الانتخابات بتحديد مواعيد الانتخابات، وتنظر لجنة الاستئنافات في الطعون التي يمكن أن تقدم، واضاف أن موعد الانتخابات سيكون قريباً.

كما تحدث عن مباراة المنتخب امام نظيره الاوزبكي واستعداداته لمباراته القادمة امام منتخب البحرين ، فقال ان العنابي قد واجه خصماً قوياً في المباراة السابقة، وحدثت بعض الاخطاء البسيطة والتي سيقوم الجهاز الفني بمعالجتها، وعن المباراة القادمة امام البحرين، قال انهم لن ينتظروا مباراة سهلة، حيث سيعمل المنتخب البحريني على كسب نتيجة المباراة لتعويض خسارته السابقة امام اليابان، وشكر الجماهير التي آزرت المنتخب ووقفت بجانبه في المباراة السابقة ، ووجه لها الدعوة للحضور بأعداد أكبر في المباراة القادمة..

محمود الفضلي

كسر عظم.. في مستهل مشوار المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم

العنابي يدشن الرحلة المونديالية بلوحة ثلاثية في الشباك الأوزبكية

فريق العمل: أسرة التحرير

كسر العنابي الليلة قبل الماضية عظم المنتخب الاوزبكي بعدما اكرم وفادته بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في استهلال منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ والتي تصدرها العنابي بفارق الاهداف عن المنتخب الياباني الذي اصطاد نظيره البحريني بثلاثة اهداف لهدفين في المواجهة التي جمعتهما في المنامة امس الاول، في حين خلد المنتخب الاسترالي الشريك الخامس في المجموعة للراحة في هذه الجولة على ان يلعب مباراته الاول امام المنتخب الاوزبكي الجريح يوم الاربعاء القادم في طشقند.

ولعل اللوحة الجميلة ذات الابعاد الثلاثة التي رسمها العنابي امس الاول منحته نفسا اطول في صراع المجموعة الشرس في السباق الى حجز احد المقعدين المباشرين المؤهلين الى المونديال، ناهيك عن جرعة الثقة الاضافية التي مد بها النجوم الجماهير والشارع القطري في ان حلم بلوغ المونديال ربما يكون اقرب مما يتخيله البعض.. وهذا الطرح ليس وليد نتيجة الانتصار على المنتخب الاوزبكي، بل وُلد ايضا من رحم الاداء الراقي والفكر التكتيكي الرائع الذي استند عليه النجوم في قهر المنتخب الاوزبكي، ودحض مزاعم مدربه رؤوف ايلييف الذي حاول جاهدا ان يقلل من القيمة الفنية للعنابي عندما غمز في قناة بأنه يعرف كيف تؤكل كتف المنتخب القطري على ارضه وبين جماهيره في التصريح الشهير الذي اطلقه المدرب على موقع اتحاد الكرة الاوزبكي قبل ان يصل الدوحة، وتمسكه بذات العبارات خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء.


تصوير: فادي الأسعد

خبث اورغوياني .. واستثمار للطقس

بدا واضحا ان الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي قد تخلى عن البداية الكلاسيكية في استثمار عامل الارض بهبة هجومية خشية مردود عكسي قد يكشف الخط الخلفي، سيما وان الضيوف استعدوا جيدا لتلك البداية من خلال توزيع ادوار اللاعبين بفرض زيادة عددية في منطقة العمليات لضمان اشغال المهاجم ماكسيم ذي البنية الجسمانية القوية والطول الفارع بكرات طويلة توفر عنصر المباغتة الذي قد يخمد جذوة الهجوم العنابي ويلجمه بهدف مبكر.. ولما ادرك فوساتي تلك المعطيات اراد ان يقطع الطريق على ابناء ايلييف بالتريث والتهدئة دون استعجال وبتأن في البناء الهجومي عبر تناقل للكرة بتمريرات قصيرة مستغلا الرواقين الايمن والايسر اللذين شغلهما فابيو وسعد سطام، ولكن دون مغالاة من قبل هذا الثنائي المكلف بأدوار مزدوجة ما بين الاسناد والارتداد . وفي الوقت الذي رفض فيه فوساتي استثمار الارض في بداية كلاسيكية، الا انه حاول استثمار عامل الجو الحار الرطب، وهذا ما يفسر عمليات التهدئة التي مارسها لاعبو العنابي في النصف الاول من الشوط الاول، على اعتبار ان مرور الوقت كفيل بإستنزاف قوى الاوزبكيين عبر تسريع اللعب تدريجيا لإستثمار بطء الضيوف في الارتداد للمواقع الدفاعية، وهو ما يسمح لرأسي الحربة سبيستيان وسيد البشير بإيجاد مساحات لتهديد مرمى الحارس الاوزبكي .

تكتيك صائب .. وتأثير فاعل

التأخير المتعمّد للعنابي في مناوشة الدفاعات الاوزبكية في حالة مشروعة لإستثمار الاجواء الرطبة، كان فكرا صائبا من قبل فوساتي ذلك ان ثماره اتت أُكلها فعلا ومنذ انتصاف الشوط الاول بعدما بدأ العنابي العمل الهجومي الذي تزايدت فعاليته بمرور الوقت في اشارة واضحة الى تناقص مستوى اللياقة البدنية للضيوف، وما ادل على ذلك من ظهور سيد وسبستيان فوق سطح الاحداث للمرة الاولى بعد مرور 20 دقيقة، عندما غازل هذا الاخير الحارس الاوزبكي برأسية علت العارضة في حين حاول سيد اقتحام المنطقة بمجهود فردي وسدد كرة قوية جاورت القائم .. فيما كانت اغلب المحاولات السابقة للعنابي مطلع الشوط تنتهي عند مشارف المنطقة اما بالتدخل الدفاعي الاوزبكي المشروع او غير المشروع الذي كسب منه العنابي اكثر من خطأ .

معادلة المجريات وفقا للطرح الذي سقناه كانت تؤكد بان العنابي بدأ بفرض واقع التفوق والسيطرة بإستحواذ جماعي وتهديد فاعل لمرمى الضيوف، خصوصا بعدما حاول رفاق مكسيم مجاراة النسق الهجومي العنابي بالمرتدات السريعة واستطاعوا الوصول لمرمى الصقر في مشهدين خطرين، الاول كان برأسية فيتالي التي علت العارضة والثانية بتسديدة احمدوف التي سيطر عليها الصقر، بيد ان هذا الامر لم يعد يظهر في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول، وهي الدقائق التي شهدت احكاما لقبضة العنابي على المجريات وفق تهديد متواصل .. فهذا سيد يسدد كرة قوية ابعدها الحارس تبعه فابيو بأخرى مرت بجوار القائم .

هدف .. من الزمن الجميل

عجز الاوزبكيين على ايقاف الهجوم العنابي الهادر ظهر واضحا من خلال كثرة


تصوير: فادي الأسعد


تصوير: فادي الأسعد

ارتكاب الاخطاء ليكسب العنابي عديد الكرات الثابتة دون ان تستثمر من قبل فابيو، بيد ان مجدي صديق كان له رأي آخر عندما انبرى لتنفيذ ركلة ثابتة من خطأ كسبة سبيستيان، فاعتقد الحارس الاوزبكي ان فابيو هو المسدد، لتأتيه كرة مجدي الرائعة اعلى المقص الايمن هدفا ربما من اجمل الاهداف التي شهدها ملعب البطولات استاد جاسم بن حمد، مانحا العنابي التقدم في الدقيقة 38 .

رصد ايلييف أوقع الأوزبكيين في المحظور

يبدو ان عمليات الرصد التي مارسها مدرب المنتخب الاوزبكي رؤوف ايلييف، وقال انه من خلالها عرف كل شيئ عن العنابي، اوقعت الحارس الاوزبكي في المحظور.. ففي الوقت الذي أدرك فيه نيستروف بان هناك متخصصا واحدا في العنابي لتنفيذ الركلات الثابتة وهو فابيو، فقد جاءه مجدي من غياهب المجهول كي يضرب مرماه بهدف رائع وبكرة متقنة سكنت اعلى المقض الايمن، هدفا لن ينساه الحارس.

مجازفة أوزبكية .. وسيناريو آخر

آمن الاوزبكيون ومدربهم ايلييف بأن الاستمرار بالتحفظ لن يجدي نفعا في العودة الى المباراة فاختاروا سيناريو آخر في الشوط الثاني عمد فيه ايلييف الى اللعب المفتوح وزج بمهاجمه الخطير الكسندر من بداية الشوط الثاني ليكون رأس الحربة الثاني الى جانب مكسيم، وكاد هذا البديل ان يعدل النتيجة عقب دقيقتين فقط عندما واجه الصقر من كرة مكسيم البينية، بيد ان تسديدته مرت بجوار القائم .

وبالمقابل لم يقف فوساتي مكتوف الايدي حيال الطرح الاوزبكي، فسرعان ما قلب الاسلوب الدفاعي بتوفير عمق بإعادة بلال للعب كقلب دفاع الى جانب كوني وماركوني، ليثبّت سعد سطام في الجهة اليمنى لأداء دور دفاعي بحت، وبتلك الطريقة استطاع دفاع العنابي حجب خطورة الكسندر...

تلك التعديلات لم تعن تخلي العنابي عن الهجوم، بل تواصلت محاولات التعزيز لكنها اخذت شكلا مختلفا عبر المرتدات السريعة صاغها فابيو ليشغل بها سيد وسيبستيان في شكل صريح لاستعلال مبالغة الاوزبكيين في التقدم، لتأخذ المباراة منحى آخر في سيناريو المجريات، حيث الكثافة الهجومية الاوزبكية والتهديد العنابي بالهجوم الخاطف الذي كاد ان يأتي ثماره سريعا عندما انفرد سبيستيان في المرمى لكنه فضل التمرير بدل التسديد، ثم تلا تلك الفرصة جملة عنابية رائعة ثلاثية بدأها سيبستيان ومرر لسعد الذي هيأ الكرة لفابيو ليسدد كرباجا تألق الحارس الاوزبكي في ابعاده .

نسخة طبق الاصل ..

النصف الثاني من الشوط الثاني سار في مضمونه كنسخة طبق الاصل

سبستيان : المباراة كانت صعبة وفوزنا كان نتيجة عزيمة قوية

اللاعب سبستيان سوريا افضل لاعبي العنابي في المباراة اكد على ان العنابي مر بلحظات صعبة في المباراة وان الفوز تحقق بعد المجهود الجماعي الذي بذله اللاعبون حيث كان الجميع متوقعا ان تأتي المباراة صعبة على اللاعبين خاصة وانها كانت البداية في التصفيات لكنها في النهاية تحققت بعد المجهود الكبير الذي بذله الجميع من خلال الدقائق التسعين في المباراة ...اللاعب قال ايضا ان اداء العنابي سوف يتصاعد في المباريات المقبلة واولها مباراة البحرين يوم الاربعاء وهي المباراة التي تعتبر اكمالا لخطوات مشوار التصفيات حيث يتوقع فابيو ان تأتي مختلفة تماما عن اللقاء الاول امام المنتخب الاوزبكي ..سوريا اضاف ان العنابي حقق الفوز بعد العزيمة الكبيرة التي دخل بها اللاعبون المباراة حيث كان هنالك تصميم قوي من اجل تخطي الصعاب والحصول على النقاط الثلاث التي تعتبر هي الاغلى في بداية المشوار الحالي ...

سعد الشمري: مواجهة البحريني خطوة أخرى نحو الحلم ..

قدم قائد المنتخب سعد الشمري التهنئة على الفوز الكبير الذي تحقق في مباراة اوزبكستان معتبرا الخطوة بانها جيدة وتسير في الطريق السليم من اجل ان يحقق الفريق الحلم الكبير في الوصول الى نهائيات كأس العالم حيث جاء الفوز الغالي بعد الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون في المباراة وكان اصرارهم كبيرا من اجل انجاز المهمة الصعبة والحصول على اول انتصار في المشوار الحالي للتصفيات ....

وقال الشمري ان المواجهة المقبلة امام منتخب البحرين ستكون خطوة اخرى بالنسبة للعنابي من اجل المواصلة نحو تحقيق حلمه بالوصل الى نهائيات كأس العالم حيث يتوقع اللاعب ان يتصاعد اداء العنابي في مباراة البحرين التي ستكون مختلفة الاداء في نظر اللاعب حيث اكد على سعيهم من اجل الانتصار فيها رغم صعوبة المهمة امام الاحمر ...

اكد سعد الشمري لاعب العنابي انهم يسعون بالفعل لمنع أي مفاجأة قد يخطط لها المنتخب البحريني في هذه المباراة التي اعتبرها مباراة فاصلة لاترتبط بنتيجة المواجهتين السابقتين امام الاوزبكي بالنسبة للعنابي ومع الياباني بالنسبة للاحمر البحريني حاصة وان المنتخبين طويا تلك الصفحات واصبح تركيزهما الكبير على هذه المباراة التي يعتبر الفوز بها مرحلة مهمة سيكون لها تأثيرها في بقية المشوار المتبقي للتصفيات وخاصة مباراة استراليا التي سيخرج العنابي للعبها خارج الدوحة ..الشمري اعتبر المباراة مع البحرين تكملة للبداية مع اوزبكستان خاصة وان الجميع كان يعرف اهمية الفوز في الارض قبل المواجهات الخارجية لان المشوار الطويل يتطلب ضرورة العمل على اقتناص كل النقاط في الدوحة من اجل المنافسة على الصعود الى النهائيات في جنوب افريقيا ...

بلال محمد : لازلنا في بداية المشوار وهنالك الأصعب

بلال محمد اعتبر ان نتيجة اوزبكستان ايجابية بطبيعة الحال وسوف تصب في مصلحة المنتخب من خلال المواجهات القادمة واولها لقاء البحرين يوم بعد غد الاربعاء ...وقال بلال ان العنابي لازال في بداية المشوار الذي سيكون طويلا ومرهقا يتطلب التركيز في جميع المباريات حيث ستكون مباراة اوزبكستان خير معين بالنسبة لنا ونحن نلعب المباراة الثانية امام منتخب البحرين لان الفوز فيها سيكون بالطبع هو المطلوب حتى يكون العنابي قد ثبت اقدامه بالفعل في الجولتين الحاليتين قبل مباراة استراليا ..بلال وصف المواجهة مع منتخب اوزبكستان بانها جاءت صعبة لان الضيوف ايضا عملوا على الحصول على نقاط ايجابية من المباراة..

اللاعب شدد على صعوبة مباراة البحرين مؤكدا ان معرفة لاعبي المنتخبين لبعضهما البعض ستكون في مصلحة المباراة التي ستأتي مرتفعة في الاداء الفني على حسب توقعاته مؤكدا ان تشابه الاجواء بين الدوحة والمنامة سيكون ايضا عاملا مساعدا في ارتفاع مستوى المباراة وهذا ماوضعناه في الحسبان و سعينا من اجل التركيز على هذه المباراة بشكل اكبر خاصة وان المنتخب البحريني يسعى ايضا للحصول على النتيجة الايجابية في المباراة خاصة وهو الذي لعب مباراته الاولى امام المنتخب الياباني في البحرين وهو مايجعله يخوض المباراة معنا وهو مرتاح لانه لم يسافر الى مكان بعيد ...

ماركوني : سنخوض مباراة البحرين بذات التركيز

ماركوني اميرال مدافع العنابي قال ان التركيز العالي للفوز بالمباراة كان من اهم عوامل الفوز حيث وضعنا في اعتبارنا ان







من نهاية الشوط الاول، حيث التفوق البدني للاعبي العنابي، والقوى الاوزبكية التي خارت وهي تبحث عن التعديل، ليشهر النجوم سلاح السرعة لاستثمار المساحات الخالية في الدفاعات الاوزبكية والتي تزايدت تدريجيا مع مرور الوقت، ناهيك عن بطء ارتداد الضيوف لأداء الواجب الدفاعي، لتنهال الفرص العنابية المهدرة امام المرمى الاوزبكي مقابل بسالة دفاعية لماركوني ورفاقه .

حسم... وكسر عظم

في الوقت الذي عاب فيه على العنابي عدم دقة اللمسة قبل الاخيرة لتسجيل هدف ثان كان القاسم المشترك في اغلبها سيد البشير الذي بذل جهودا جبارة في المباراة الى ان سقط ارضا، لتسنح الفرصة لماجد محمد بالظهور كبديل بدور فاعل اظهره من اللمسة الاولى للكرة عندما وصلته تمريرة سبيستيان العميقة ليتوغل ماجد متجاوزا اكثر من مدافع قبل ان يضع الكرة في الشباك بكل ثقة هدف العنابي الثاني في الدقيقة 73 جاعلا من مهمة الضيوف صعبة جدا في العودة بفارق الهدفين .

وكما خرج سيد منهكا، فقد لحقه فابيو ليشترك ابراهيم خلفان كبديل ..وكما فعل ماجد في استنهاض العمليات الهجومية العنابية، فقد فعل خلفان الشيئ نفسه عندما اثرى عمليات البناء بمهارته وسرعته، وكاد ان يكرر بالحرف ما فعله ماجد بالتسجيل عندما تجاوز الحارس واراد اسقاط الكرة لكن المدافع ابعد الكرة قبل ان تدخل المرمى .

ولان خلفان اصر على ان يترك بصمة، فقد كان له ذلك عندما ساهم في احراز الهدف الثالث بكرة هيأها لطلال بإيثار دون انانية، لتجد قدم هذا الاخير تدكها في الشباك هدف العنابي الثالث في الدقيقة 88 كسر به عظم المنتخب الاوزبكي وغطرسة مدربه رؤوف ايلييف .

المنتخب الاوزبكي من الفرق القوية والطموحة حيث كانت استفادتنا كبيرة من حالة التركيز التي دخلنا بها المباراة ونحن نعلم اهمية الفوز في مثل هذه الاحوال معتبرا ان المواجهة المقبلة ضد البحرين يجب ان تكون بنفس القدر خاصة وان البحرينيين سيعملون لتعويض الخسارة امام المنتخب الياباني 3-2 والتي كانت مفاجئة بالنسبة لهم في المنامة لذلك سنعمل على تفويت الفرصة عليهم ونحن سنكون في تركيزنا العالي ..

ماركوني قال ايضا اننا سوف نلعب في ارضنا ولدينا الفرصة الكبيرة لاننا نعرف لاعبيهم جيدا ...في مباراة اوزبكستان بدلنا تبديلا واحدا وكان بمثابة الثلاث لانني لعبت في الناحية اليسرى واستطعنا تقديم الاداء الجيد في نهاية المباراة ...

فابيو : مباراة اوزبكستان اصبحت ضربا من الماضي

ابدى فابيو سيزار سعادته الغامرة في الاستهلال الطيب للعنابي في مشواره الحاسم لبلوغ مونديال جنوب افريقيا بعرض راق وبإنتصار عريض على المنتخب الاوزبكي، مشيرا الى ان الفوز يؤكد بأن العنابي قادر دوما على تقديم اقصى ما لديه للتشبث بتحقيق حلم المونديال، خصوصا وان هذا الفوز جاء على حساب منتخب قوي متمرس كالمنتخب الاوزبكي .

واكد فابيو ان لقاء اوزباكستان اصبح الآن ضربا من الماضي، اذ ينصب التفكير على المواجهة القادمة مع المنتخب البحريني التي يتطلع اليها فابيو بعين الانتصار الذي يؤكد سير العنابي في الاتجاه الصحيح في المنافسة على التأهل .

خلفان ابراهيم : الفوز على اوزبكستان لن يؤهلنا الى كأس العالم

اكد خلفان ابراهيم ان ما اظهره العنابي امس الاول امام المنتخب الاوزبكي، ما هو الا دليل واضح على ان العنابي منافس شرس في المجموعة مثبتا حضورا فاعلا في مستهل مشوار المجموعة الحديدية .

واشار خلفان الى ان الفوز على المنتخب الاوزبكي مجرد خطوة اولى في رحلة البحث عن التأهل التاريخي للمونديال، فهو «اي الانتصار» بالتأكيد لا يؤهلنا الى كأس العالم، فهناك مهمات قادمة في مواجهات صعبة سيتم التعامل مع كل واحدة منها على انها مباراة نهائية.

طلال البلوشي : انتظرونا في قادم المباريات

اكد طلال البلوشي ان العنابي استهل مشوار التصفيات المونديالية بأفضل حال، مشيرا الى ان الاستمرار على ذات المنوال بالتأكيد ستكون نهايته هناك في جنوب افريقيا.

وقدم البلوشي جزيل شكره للجماهير القطرية التي آزرت المنتخب، واعدا تلك الجماهير بالمزيد من تقديم المستويات الفنية الراقية في قادم المباريات، وقال لتلك الجماهير : انتظرونا في قادم المباريات.

ولم يقلل طلال من قيمة المنتخب الاوزبكي الذي يراه فريقا كبيرا، معللا سبب تفوق العنابي الى الصورة الرائعة التي ظهر عليها نجوم المنتخب القطري في المباراة، بعدما تفوقوا على انفسهم.

أكثر من رأي

الاستاد الافتراضي

لقد برزت في السنوات الأخيرة المواقع الالكترونية المتخصصة في مجال الرياضة المحلية والعالمية والتي قد تكون محايدة أو منحازة، رسمية أو جماهيرية ولكن أغلبها يتفق في نظرية الحوار لأجل إعلام رياضي أفضل في بلداننا.

ملتقى للجميع

يعتبر ميلاد المنتدى الرياضي من أبرز ملامح تطور الإعلام الرياضي الحديث فهو المجلس الافتراضي الذي نجد فيه جميع الآراء، كزاوية (سبيكر) اللندنية تتكرر في كل منزل ومجلس وملتقى، فمنها المتطرف أوالمعتدل، المحترف أوالمبتدئ، الحر منها والمقيد، نجد من كتابها من هو مظلم برأيه المتشائم، ومنهم من يرحل بنا إلى عالم من التفاؤل، ونجد فيها النقل المباشر لجميع الفعاليات حتى لو لم تتناقلها وسائل (الإعلام القديم) ومع ظهور منتديات الجماهير والتي تحاول أن تتساوى مع منتديات الأندية الرسمية نرى التنافس والتسارع نحو الجودة في الشكل دائماً والمضمون أحياناً.

الاعلام القديم والصحافة المدنية

لقد ظهر لنا هذا (الصحافي المدني) الذي لم يتدرب في كلية أو معهد للإعلام أو تتلمذ على يد أستاذ ولم يحز على بطاقة (شبيك لبيك) التي تفتح الأبواب للإعلاميين ولو من باب المجاملة ولم تثبطه لافتات (للإعلام فقط) عن إيصال كلمته الحرة، فهو قلم بلا وجه وهوية بلا اسم.

فالصحافي المدني هو أحد أحدث (مآثر) عصرنا الحديث حيث أصبحت الصحافة المدنية من أهم المصادر الأساسية للأخبار وأهم واحات المعلومات للإعلام القديم.

الخيط الذهبي

لقد كانت تلك المواقع بمثابة الوقود الفعلي لتطوير الحركة الرياضية في البلاد لأنها الصورة الرمزية لجميع الجماهير من كتاب وقراء لتلك المواقع ، حيث تساهم بعض تلك المواقع في ري بساتين المعرفة والثقافة لدى الجمهور وتصل (بجداول) الإعلام القديم ليرتوي منها العامة، تعرّفنا من خلالها على معان جديدة لبناء رياضة المستقبل والعمل من أجل جيل أفضلً يخدم الرياضة القطرية وهي التي تصنع من حب الوطن خيطاً ذهبيا يربط بين قلوبنا جميعا.

التخمة الالكترونية

ولكن ككل شيء في الحياة هنالك سلبيات عدة لهذا الاستاد الافتراضي فمثل زاوية (سبيكر) التي ذكرناها سابقا تجد الكثير من الغوغاء (يرعون) في هذه المنتديات دون هدف في الحياة أو فائدة، وقد يصعب أو يطول بالشخص التفرقة بين الغث والسمين ، فنجد أن البعض قد يستوعب الكثير من المعلومات دون جدوى منها حتى يصاب بالتخمة الالكترونية ، ومن ناحية أخرى نجد بعض كتاب المنتديات يكتب بقلم من حرير بالكاد يلمس الورق من رقة الكلمات وإن شاهدته على الفضائيات (يتأتئ) ويتعثر بكلماته كثوب كان أطول من لابسه فاوقعه.

الرأي الأخير

لقد ذكرت عدة مرات عبارتين هما الإعلام القديم والصحافة المدنية وهما عبارتين من العبارات الحديثة التي تستخدم لوصف اما في الأولى الإعلام المقروء أو المسموع أو المرئي وفي الثانية الجهد الفردي أحيانا من خلال الوسائط المتعددة أو الشبكة العنكبوتية والتي قد يتنافس على نتاجها الكثيرون كصورة نادرة أو شهادة عيان ولكنها كمقالي هذا لن تجد لها متنفسا حقيقياً دون سيدة الاعلام العجوز وأخواتها....إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

مدرب أوزبكستان يتهم الحكم صبح الدين بالتأثيـ

فوساتي : حققنا الخطوة الأفـ

خرج المؤتمر الصحفي لمباراة العنابي مع منتخب اوزبكستان بشيء من الهدوء على عكس مجاريات اللقاء الذي تفوق فيه العنابي على ضيفه بثلاثية نظيفة حيث اعترف المدرب الاوزبكي رؤوف ايلينيف بقوة المنتخب القطري واحقيته في الحصول على النقاط الثلاث التي حصل عليها والتي تعتبر مهمة جدا في بداية مشواره الحالي بالمجموعة الاولى في تصفيات كأس

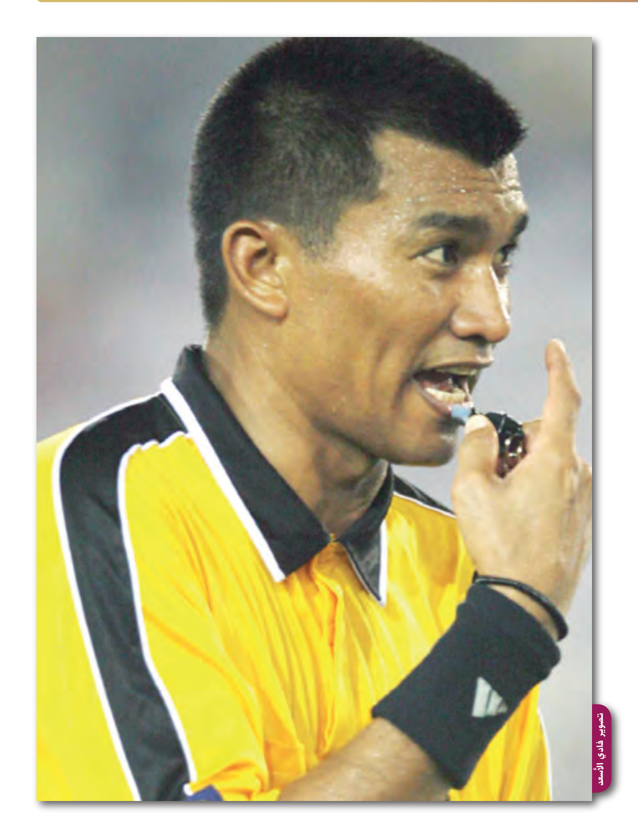
رغم أهمية الفوز..

كانت لدينا أخطاء ونجحنا في تجاوزها

عبر المدرب الاورغوياني جورج فوساتي عن سعادته البالغة بنتيجة مباراته امام المنتخب الاوزبكي معتبرا البداية بانها كانت نموذجية وجاءت في توقيت جيد خاصة وان الجميع يعلم صعوبة المرحلة الحالية من التصفيات التي يعتبر أي فوز فيها مهما للغاية ...فوساتي اعترف بصعوبة المباراة امام المنتخب الاوزبكي الذي عمد على الضغط على لاعبي العنابي وهو ماكان متوقعا حيث قال المدرب انه سعى لتكثيف عدد اللاعبين في عمق الملعب خاصة وهو يعرف خطورة المنتخب الاوزبكي كما ان المنتخب الاوزبكي عمل على قفل مناطقه الخلفية وعدم السماح للاعبي العنابي بالتقدم الى مناطقهم الهجومية ..

المدرب اعترف بوجود بعض الاخطاء في عمق الدفاع وهو ما لاحظه المدرب في المباراة حيث كان من الصعب التحدث عن الاخطاء في المباراة بالطبع لكن ايضا سيعمل على تصحيحها في الايام المقبلة وقبل مباراة البحرين ...الفوز في هذه المباراة كان مهما لكنه في ذات الوقت لن يحول بيننا من اجل التفكير فيما هو قادم من التصفيات لان هنالك مشوارا طويلا والعمل لابد ان يكون بتركيز عال قبل ان يخوض الفريق مباراته القادمة امام المنتخب البحريني ...المدرب قال انه لازال يسعى لمزيد من التجويد مع الفريق في الفترة المقبلة التي سيرتفع ايضا فيها مستوى الفريق خاصة وان اللاعبين يخوضون هذه التصفيات بعزيمة كبيرة وهم يعرفون تماما كبر المسؤولية الملقاة على عاتقهم حيث شدد فوساتي ايضا على ان الفوز منح اللاعبين ايضا دفعة جديدة من الشحنة المعنوية والتي نأمل ان نستغلها بالشكل الصحيح قبل المواجهة القادمة امام المنتخب البحريني ....

الحكم الماليزي أثر على آداء فريقي!!


تصوير فادي الأسعد

المدرب ايلينيف اتهم الحكم الدولي الماليزي محمد صبح الدين بالتأثير سلبا على فريقه حيث قال ان الحكم لم يكن موفقا في كثير من الحالات التي احتسبها على لاعبي منتخب اوزبكستان ومن ضمنها ركلة جزاء كانت لمصلحة اللاعب الكسندر جنيرخ الذي اسقطه لاعب قطري حيث تفاجأنا بانه يحتسب مخالفة وبطاقة صفراء واضاف المدرب ان البطاقات الكثيرة التي حصل عليها اللاعبون ساهمت في توترهم خاصة وانهم لعبوا في الشوط الثاني تحت ضغط عصبي كبير بعد ان تأخر الفريق للخسارة في الشوط الاول حيث كان السعي من اجل الحصول على التعويض في النصف الثاني للمباراة حيث تعرض اللاعبون لضغط من الحكم صبح الدين الذي منحهم بطاقات لم تكن مستحقه بحد تعبيره ..

المدرب لم ينس ان يقدم التحية في نهاية المؤتمر الصحفي للمدرب فوساتي حيث اكد له من جديد ان المنتخب القطري يملك مجموعة رائعة يمكن ان تقدم المزيد من النتائج الايجابية في بقية مشوار التصفيات متمنيا له الفوز والتقدم اكثر.

ـــر على فريقه

ـضل ومباراة البحرين ستكون هي الأهم في الموسم!!

العالم للقارة الاسيوية ..في الوقت ذاته كانت السعادة كبيرة على مدرب العنابي الكبير جورج فوساتي الذي اعتبر الفوز على منتخب اوزبكستان خطوة مهمة في بداية المشوار مؤكدا ايضا على صعوبة المواجهات المقبلة واولها مباراة البحرين يوم الاربعاء القادم التي اعتبرها المدرب الاهم في الموسم الحالي لانها ستكون قاعدة لانطلاق الفريق القطري في بقية المباريات المتبقية ...ورفض المدرب مبدأ الراحة في الوقت الحالي مؤكدا ان الجميع يفكر بالوقت الحالي بمباراة البحرين التي تعني الكثير بالنسبة للفريق في الوقت الحالي لان التركيز فيها يبقى ايضا عاملا مهما حتى يتقدم الفريق ويحافظ على افضليته التي حصل عليها في الجولة الاولى من التصفيات بالفوز الكبير على منتخب اوزبكستان ...



رؤوف :

الأجـواء الحـــارة أثرت على آداء لاعبينا !!

مدرب اوزبكستان رؤوف ايلينف اكد ان منتخب بلاده قد تأثر بطبيعة الحال بالاجواء الحارة التي كانت موجودة في الدوحة حيث قل مجهود اللاعبين كثيرا وهو الامر الذي عرضهم لمزيد من الاهداف في الشوط الثاني للمباراة بعد ان كان اللاعبون بمستوى جيد في الشوط الاول كما ان المدرب اعترف ايضا بقوة المنتخب القطري الذي استفاد كثيرا من الدفعة المعنوية الكبيرة بعد ان نجح في الحصول على التقدم بهدف في الشوط الاول ..ووصف المدرب اداء المنتخب القطري بالقوة حيث ان الفريق لم يتأثر باجواء الدوحة لانه تدرب كثيرا عليها في الفترة الماضية مؤكدا ايضا ان بامكان المنتخب القطري التقدم كثيرا في هذه التصفيات الحاسمة لانه يملك من العناصر التي تؤهله للسير خاصة وهو الذي استفاد كثيرا من صعوده بالمرحلة الثالثة من مجموعة قوية ضمت ايضا الى جانبه منتخبات لها قوتها في القارة الاسيوية ...


تصوير فادي الأسعد

خسارة البحرين لن تغير أفكاري !

المدرب قال ان خسارة منتخب البحرين امام اليابان في المنامة لن تغير من افكاره تجاه مواجهة الفريقين يوم الاربعاء في المباراة الثانية في هذه المرحلة حيث سيكون التركيز كبيرا من قبل المنتخب القطري على تحقيق النقاط الثلاث وهذا هو الاهم رغم علمه ان الفريق البحريني سوف يحضر الى الدوحة من اجل الحصول على النتيجة الايجابية وهذا هو حال جميع المنتخبات الاخرى في المجموعة والتي تسعى من اجل الكسب بطبيعة الحال لان المرحلة الحاسمة تتطلب الشجاعة لمن يريد المنافسة للصعود الى النهائيات العالمية في جنوب افريقيا ...

المدرب اكد على ان المباراة مرت بلحظات متقلبة خاصة في ظل بحث المنتخب الاوزبكي على النتيجة الايجابية وهو يخوض اول مواجهة بالنسبة له خارج ملعبه حيث كانت استراتيجية مدربه رؤوف ايلينيف تتضمن مفاجأة العنابي في هذه المباراة ومحاولة الظفر بالنقاط الثلاث حيث كان تركيز المدرب الاوزبكي كبيرا على استغلال بعض مميزات فريقه مثل طول القامة للاعتماد بالتالي على الكرات العرضية التي شكلت خطورة على مرمى العنابي ..

فوساتي قال ايضا ان العنابي فقد الطريق الصحيح في الحصول على هجمات مثالية تجاه مرمى منتخب اوزبكستان حيث كانت المناطق مغلقة وبالتالي بذل اللاعبون جهدا كبيرا من اجل الوصول الى المرمى الاوزبكي وبالتالي مع نهاية الشوط الاول بالتقدم بهدف اللاعب مجدي صديق كان لابد ان يكون هنالك حلول اخرى على مستوى الخط الهجومي وبالتالي كان الدفع باللاعبين ماجد محمد وخلفان وهذا الامر لم يجعلني العب بمهاجم واحد عندما قمت بسحب اللاعب سيد البشير لانني لم العب منذ تلك اللحظة بمهاجم واحد بعد ان اتهمت من قبل بهذا الامر حيث انني اسعى دائما من اجل ايجاد اللاعبين الذين يستطيعون التكملة مع المهاجم الاول سبستيان سوريا حيث اسعى دائما من اجل تثبيت هذا المبدأ الذي يجعل اداء الفريق اكثر مرونة من اجل الوصول الى مرمى الخصوم ...هذا الامر حدث في مباراة العنابي مع الاوزبكي حيث كان لابد ان نستغل نقاط الضعف في الفريق الضيف الذي تنازل عن اغلاق مناطقه الدفاعية بعض الشئ في الشوط الثاني وهو ماجعلنا نتقدم من اجل الكسب في النصف الثاني للشوط الثاني للمباراة ..

المدرب الاورغوياني قال انه يمنح العنابي درجة ستة من عشرة في امكانية بلوغه نهائيات المونديال في الوقت الحالي لان الحكم لازال مبكرا ويجب ان يكون التركيز عاليا في جميع المباريات خاصة مواجهة البحرين وذلك حتى تزيد حظوظ الفريق حيث وعد المدرب بالحديث عن هذه النقطة بتفصيل اكثر بعد مباراة البحرين بالاربعاء والتي سيكون الفوز فيها معبرا ومهما قبل الدخول في الجولة الثالثة من هذه المرحلة لان البداية القوية للفريق في الوقت الحالي يجب ان تستغل بالشكل الامثل والذي سيمنح الفريق نقاطا ايجابية في ظل الحالة المعنوية الحالية التي يجب ايضا ان تكون مصحوبة بالحذر والتركيز العالي

المباراة الثانية للمنتخبين في المجموعة الآسيوية الأولى لتصفيات المونديال ..

العنابي والبحريني .. مباراة مكشوفة الأوراق !!

يدخل العنابي مباراته الثانية في تصفيات كأس العالم لقارة اسيا وفي دورها الحاسم عندما يواجه تحدي الاحمر البحريني عند الساعة العاشرة من مساء الاربعاء القادم في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في مباراة تعتبر مكشوفة الاوراق الى حد كبير نسبة للقرب الجغرافي وتعدد مواجهات الفريقين على مختلف البطولات بجانب ايضا احتراف عدد من لاعبي منتخب البحرين في دوري المحترفين القطري لكن كل هذه الاشياء تشير الى مباراة غاية في الاثارة بين الفريقين حيث سيكون الصراع مفتوحا من اجل الظفر بالنقاط الثلاث في ظل ايضا تشابه الظروف المناخية بالنسبة للطرفين حيث يتوقع ان يأتي الحسم بناء على قدرات اللاعبين الخاصة بعد ان خاض كل فريق مباراة واحدة في التصفيات عندما لعب العنابي مع الاوزبكي في الدوحة ونجح في تحقيق انتصار غال واستضاف الاحمر البحريني منافسه الياباني في المنامة وكانت الخسارة الكبيرة والمفاجئة حيث ستلتقي نتيجتا المباراتين السابقتين على اللقاء المنتظر في ملعب نادي السد ...

ومع زيادة الطموحات لدى العنابي في الحصول على ثلاث نقاط جديدة في المرحلة الحالية التي يسعى كل واحد منهما للوصول الى نهائياتها تزداد المباراة صعوبة ايضا وفي ظل الدعم والسند الكبير الذي يقف خلفهما ويرشحهما من اجل الظهور في المجموعة الحالية التي تشهد منافسة حامية مع استراليا واليابان واوزبكستان.. العنابي سيعمل ايضا لمنع العودة البحرينية على حسابه لان المدرب فوساتي يعرف تماما قيمة تحقيق فوزين متتاليين ...العيون التي تركزت على هذه المباراة كثيرة حيث اولى المدربان اهمية كبيرة بالنسبة لها لان فوساتي وماتشالا يعرفان ان الكفة متساوية في نواح كثيرة قد تمتد الى الطقس والاجواء لذلك سيكون التركيز كبيرا على تفاصيل اخرى من اجل ترجيح الكفة والفوز بالمباراة ...

تصوير/فادي الأسعد

دخول العنابي لمباراة البحرين سيكون ايضا تحت شعار استثمار الفوز الغالي على اوزبكستان في افتتاح مبارياته في الجولة الحاسمة حيث سيكون تثبيت الاداء من اجل الحصول على النقاط المهمة وبالتالي يكون الفريق قد نجح في الحصول على المطلوب تماما خاصة وان المنتخب البحريني يسعى للعودة من خلال المباراة المقبلة بعد الخسارة الثقيلة امام منتخب اليابان في المنامة.. نجاح العنابي في مهمته الصعبة امام الاوزبكي كانت بداية الاشارة في الاستفادة القوية من المرحلة الثالثة التي واجه العنابي فيها ايضا صعوبات بالغة عندما خسر في البداية امام المنتخب الاسترالى قبل ان يبدأ رحلة التعويض على حساب المنتخب العراقي عندما حقق الفوز بهدفين في الدوحة ...الحالة المعنوية العالية التي يمر بها العنابي بعد الفوز على اوزبكستان ستكون مهمة جدا لكنها يجب ايضا ان تستثمر في مكانها الصحيح بحيث يبتعد لاعبو العنابي عن الشد العصبي الذي يرافق دائما المواجهات العربية والخليجية خاصة وان المنتخب البحريني الذي خسر مباراته الاولى امام اليابان سيدخل المباراة في الدوحة متوتر الاعصاب ربما وبالتالى يجب ألا يجاريه لاعبو العنابي الذين سيكونون تحت سند جماهيري جيد على ملعب البطولات بعد الفوز التاريخي بثلاثية على منتخب اوزبكستان العنيد...

العنابي الذي كان قريبا ايضا من اكمال المهمة بنجاح على مستوى الغيابات سيلعب بدون لاعب الوسط المميز طلال البلوشي الذي تعرض للانذار الثاني وبالتالى اصبح غيابه عن مباراة البحرين واقعيا حيث من المنتظر ان يعوض وسام رزق العائد مكان اللاعب في لقاء البحرين و من المتوقع ان يدخل فوساتي المباراة بذات التشكيل الذي خاض به المواجهة القوية والمهمة امام المنتخب الاوزبكي والتي ظهرت في اوقات كثيرة من عمر المباراة متجانسة حيث سيدخل اليها وسام وان كانت هنالك بعض الاخطاء على مستوى متوسطي الدفاع حيث ستكون الاخطاء ايضا من الممنوعات في مواجهة

منتخب البحرين الذي يملك المهاجم علاء حبيل وهو المشهور باقتناص انصاف الفرص في مثل هذه المباريات ...

العنابي بروح جديدة..

يدخل العنابي مباراة البحريني بروح جديدة بعد ان طوى المدرب فوساتي صفحة المباراة الاولى امام المنتخب الاوزبكي والتي نجح الفريق في تحقيق الفوزبها ليكون العنابي بالفعل بدأ السير في الطريق الصحيح وهو يستثمر اولى المباريات في الدوحة ويضع اول ثلاث نقاط في رصيده حيث ستكون مباراة البحرين هي منافسة لحالها لان الفوز فيها اصبح المطلب الاول بالنسبة للعنابي الذي يعرف تماما قيمة وحجم واهمية الفوز في المباراة التي سيخرج بعدها العنابي الى استراليا لمواجهة منتخبها في منتصف الشهر المقبل ...المواجهة بين العنابي والبحريني ليست جديدة وهي تأتي في سياق المباريات التاريخية التي جمعتهما على صعيد البطولات الخليجية والاسيوية على مختلف المنافسات ..وسيكون العنابي متسلحا بروح جديدة في هذه المباراة التي يتوقع ان يكون فيها التنافس قويا على مستوي اللاعبين في ظل ايضا الصراع الذي سيكون بين لاعبي البحرين الموجودين في دوري المحترفين القطري ...

ويعمل المدرب فوساتي للاستفادة من عودة لاعبيه المصابين والموقوفين امثال وسام رزق الذي غاب عن مباراة اوزبكستان بسبب الايقاف وايضا حسين ياسر الذي غاب لنفس السبب في الوقت الذي بدأ فيه اللاعب يوسف احمد ايضا العودة من جديد الى التدريبات لكن من المستبعد ان يشارك في المباراة لكن قد تكون فرصة زميله علي عفيف هي الافضل في الظهور من خلال الشوط الثاني للمباراة ...وخاض حسين ياسر ووسام رزق في الفترة السابقة برنامجا مكثفا من قبل المدرب جورج فوساتي الذي منح اللاعبين فرصة الظهور في عدد من المباريات الودية حتى تكتمل جاهزيتهم للمباراة القادمة مع المنتخب البحريني خاصة وهو الذي يعرف ايضا قيمة اللاعبين اللذين كانا من العناصر المؤثرة في ايصال العنابي الى المرحلة الحالية بعد ان ظهرا بمستوى مميز في اللقاء الفاصل امام المنتخب العراقي في دبي ...

خسارة البحريني وطموح العنابي..

خسارة المنتخب البحريني لمباراته الاولى في ملعبه امام اليابان والتي جاءت مفاجئة للبعض سوف تلقي بظلالها على المواجهة يوم الاربعاء بين البحريني والعنابي حيث يدخل المدرب ماتشالا المباراة وهو يعرف تماما ان الخسارة سوف تعصف بآماله مبكرا في هذه التصفيات ...الاحمر البحريني الذي تفاجأ باداء ياباني ونتيجة محبطة منذ وقت مبكر جدا في ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة حيث كانت الضربة المؤلمة لفريق البحرين الذي زادت خسائره في المباراة بعد ان فقد جهود مدافعه محمد حسين الذي تلقى البطاقة الحمراء وبالتالي اصبح ايضا خارج قائمة مباراة العنابي ..

العنابي من المؤمل ايضا ان يستفيد من الحالة التي سيأتي بها المنتخب البحريني الى الدوحة وهو سيكون في اشد الحوجة الى الفوز لذلك سيعمل كثيرا ويركز على هذه النقطة التي من الممكن ان يستغلها العنابي من خلال فترات المباراة وذلك حتى يكمل المهمة ويحصد النقاط الثلاث من اجل تثبيت فوزه الاول على اوزبكستان وبالتالى يكون العنابي قد وضع قدما قوية في المرحلة الحاسمة من اجل تحقيق حلمه الكبير في الوصول الى نهائيات كأس العالم ..

أهمية المباراة قبل مواجهة الاسترالى ..

المدرب فوساتي جاء تركيزه كبيرا على مباراتي اوزبكستان والبحرين لانه يعرف اهمية البداية الجيدة في المشوار الحالي للتصفيات التي تتطلب تركيزا عاليا من قبل اللاعبين خاصة وهو الذي لعب اول مباراتين في ملعبه بالدوحة قبل ان يخرج لمواجهة المنتخب الاسترالي ومن هنا جاء التركيز كبيرا على مباراة البحريني التي ستكون النقاط الثلاث فيها لو تحققت خير معين للفريق قبل ان يذهب لمواجهة الكانغرو في ملعبه باعتبار ان المنافسة في المجموعة ستكون على اخرها ويتوقع ان تتواصل حتى النهاية ...

أهمية المباريات في الدوحة بالنسبة للعنابي والفوز بنقاطها الثلاث كانت واضحة قبل خوض هذه المرحلة الحاسمة ومن خلال مباراة اوزبكستان الاولى حيث كان التركيز كبيرا من قبل الجهاز الفني واللاعبين على هذه المباراة قبل مواجهة الاوزبكي لان الفوز فيها هو المطلوب ليخفف الضغط ايضا على اللاعبين قبل مواجهة المنتخب الاسترالى في ملعبه ...

البحريني صعد بخطوات ثابتة...

نجح المنتخب البحريني في الصعود الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال بعد ان حل ثانيا في مجموعته بالدور الثالث التي ضمت ايضا اليابان وعمان وتايلاند، وقدم المنتخب البحريني بقيادة مدربه ميلان ماتشلا اداء قويا وثابتا في المشوار بعد ان شكل منافسا قويا للمنتخب الياباني حيث التقيا في مباراتين في المجموعة، وتبادلا فيها الفوز ذهاباً وإياباً حيث تصدرت اليابان ترتيب المجموعة الثانية برصيد 13 نقطة بفارق نقطتين أمام الأحمر، فيما حلت عمان ثالثة (8نقاط) وتايلاند رابعة (نقطة واحدة).

وحقق المنتخب البحريني فوزاً تاريخياً على اليابان بهدف علاء حبيل لاعب ام صلال في مارس الماضي في مباراة الذهاب، وردت اليابان بالنتيجة ذاتها إياباً على استاد سايتاما في طوكيو.. منتخب البحرين كان قريباً جداً من تحقيق الإنجاز بالتأهل إلى مونديال ألمانيا 2006 حين اجتاز التصفيات الآسيوية فضلاً عن مباراتي الملحق مع أوزبكستان قبل أن يسقط أمام ترينيداد وتوباغو في ملحق آسيا الكونكاكاف (تعادل معها ذهاباً في ترينيداد صفر– صفر وخسر أمامها صفر – 1 إياباً في المنامة) حيث لازالت الجماهير البحرينية تتذكر اللحظات الحزينة التي ضاع فيها الحلم الكبير بالوصول الى نهائيات كأس العالم بعد ان كان الفريق قريبا فيها بالوصول اكثر من أي وقت مضي وهو الذي يمر في السنوات الاخيرة بفترة جيدة بعد ظهور عدد من اللاعبين المميزين الذين كان ظهورهم الاول في 2004 عندما حل المنتخب رابعا على مستوى القارة الاسيوية في بطولة كأس الامم التي اقيمت بالصين ...

اعداد مكثف للبحريني قبل الحاسمة ...

خاض الأحمر البحريني واستعد لهذه التصفيات من خلال برنامج مكثف بإقامة معسكر تدريبي في العاصمة النمساوية فيينا لعب خلاله اربعة لقاءات ودية، فخسر أمام فريق سيكما أولوموس التشيكي 2 – 3 وأمام شالكة الألماني 1 – 4 وأمام ستوك سيتي الإنجليزي 1 – 2 وأخيرا تفوق على النجم الأحمر الصربي 3 – صفر، وتحول الفريق بعد ذلك الى العاصمة المنامة حيث خاض مباراة دولية امام بوركينا فاسو وهزمها 3 – 1 قبل أن يفوز على الإمارات في المباراة الاعدادية الاخيرة قبل اليابان بثلاثة اهداف لهدفين في ابوظبي وهي المباراة التي اكمل من خلالها المدرب ماتشالا البرنامج الاعدادي للفريق قبل الدخول في مباراتي اليابان وقطر ..حيث اعتبر المدرب التشيكي البرنامج الاعدادي بالجيد وان الفريق سوف يستفيد ايضا من المباراة الرسمية الاولي ضد اليابان من اجل الظهور الاقوى في مباراة قطر الثانية وهو الامر الذي يكشف عن نية المدرب في الظهور بقوة من خلال المباراة امام العنابي التي يطمع فيها الفريق البحريني في الحصول على النقاط الثلاث ... ومن المتوقع أن يعول ماتشالا على تشكيلته الأساسية في هذه المباراة من خلال اعتماده على الحارس محمد السيد جعفر، وفوزي عايش ومحمد حسين ومحمد السيد عدنان وعبدالله المرزوقي في الدفاع، وسلمان عيسى ومحمود جلال الوداعي ومحمد سالمين وعبدالله عمر في الوسط، وعلاء حبيل وإسماعيل عبداللطيف (جيسي جون) في الهجوم . وسيعود ايضا الى صفوف البحرين عبدالله فتاي الذي تخلف عن مباراة اليابان الاولى بداعي الايقاف في الوقت الذي يتواصل فيه غياب لاعب ام صلال حسين بابا بسبب الاصابة .....

بحرينيو دوري المحترفين..

المدرب التشيكي ماتشالا يعول ايضا على مجموعة لاعبيه المحترفين في الدوري القطري وهم السيد محمد عدنان لاعب الخور وسلمان عيسى لاعب العربي وعلاء حبيل وحسين بابا لاعبي ام صلال من اجل الكشف اكثر عن اوراق العنابي خاصة وان هؤلاء اللاعبين بجانب محمد سالمين وسيد محمود جلال اللذين سبق وان احترفا في الدوري القطري ستكون معرفتهم كبيرة بالعنابي ولاعبيه لانهم تعودوا على اجواء الدوحة ويعرفون كيفية الوصول الى النتيجة الايجابية في مثل هذه المواجهات..

اللاعبون الاربعة يشكلون في الوقت الحالي العماد الرئيسي للمنتخب البحريني الذي يعرف مدربه قيمة الاعتماد على لاعبين يعرفون كيفية مواجهة اللاعب القطري خاصة وان الاجواء الواحدة التي جمعتهما في السنوات الماضية من خلال منافسات الدوري كفيلة ايضا بتثبيت اقدام اللاعبين البحرينيين وعدم تأثرهم في اللعب خارج ملعبهم وهو الامر الذي يسهل مهمة المدرب في الحصول على النتيجة الايجابية من خلال مواجهة الدوحة...

استثمار ثلاثية أوزبكستان من مواصلة المشوار بنجاح كبير شعار اللاعبين !!

عودة الموقوفين سلاح فوساتي للحجز على طموحات ماتشالا في الحصول على النقاط!!





الجوهر وميتسو.. من يغلب من؟

(الأخضر) السعودي يبحث عن الاطمئنان والإمارات ينتظر التعويض


ميتسو

ارشيف استاد الدوحة

الجوهر

ارشيف استاد الدوحة

تبدو المباراة المرتقبة التي ستقام بين منتخبي الامارات والسعودية بعد غد - الأربعاء - في اطار المجموعة الثانية من التصفيات القارية الحاسمة والمؤدية الى مونديال جنوب افريقيا خطوة باتجاه تعزيز الثقة في قاسم مشترك سيدفع الأخضر السعودي باتجاه استعادة الثقة بعد التعادل المتأخر الذي فرض عليه مع مضيفه الايراني في المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما بينما يريد المنتخب الاماراتي لتعزيز الرغبة بالتعويض بعد ان فقد نقاط مباراة فريقه مع كوريا الشمالية.

واذا كان الفريق السعودي قد نجح طيلة (80) دقيقة في اسعاد جماهيره خلال المباراة التي جرت مع منتخب إيران والتي شهدها استاد الملك فهد الدولي بالرياض قبل ان يتحقق التعادل، فانه يدرك ان الفوز الذي يحققه في لقاء الأربعاء سيعزز ثقته في المضي قدما نحو المنافسة على احدى البطاقات المخصصة لآسيا في المونديال المقبل ورصيده في تلك المجموعة الواعدة من الوجوه الشابة التي غامر بها ناصر الجوهر ومكنته من اللعب بتشكيلة متوازنة.

إعداد قريب من المثالية

ويرى المراقبون ان الفريق السعودي كان قريبا من الفوز على الايراني وهو ما كان سيبدد ملاحظات الصحافة بخصوص برنامج الاعداد للتصفيات النهائية الآسيوية من خلال المعسكر الإعدادي الخارجي الذي أقيم بالتشيك وسويسرا وخاض خلاله مباراتين تجريبيتين مع منتخب البارجوي 1 - 1 ومع فريق سمبدوريا الإيطالي 0 - 2 كما واصل برنامج إعداده من خلال المعسكر المقام بالرياض والذي تخلله خوض مباراة تجريبية مع منتخب قطر وكسبها بنتيجة 2 - 1. فهو يراهن على ثبات خطواته المقبلة في المباريات المهمة التي تنتظره ومن بينها في ضيافة الامارات في أبوظبي وأمام كوريا الجنوبية في الرياض وأمام كوريا الشمالية والسعودية في بيونج يانج ومع إيران في طهران ومع الإمارات في الرياض ثم مع كوريا الجنوبية في سيؤل وأخيرا مع كوريا الشمالية في الرياض.

الجوهر يبحث عن الفوز

واذا كان الجوهر قد كان قريبا من كسب اللقاء الثامن الذي جمع الأخضر ونظيره الايراني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم والتي تساوى فيها المنتخبان في عدد مرات الفوز في هذه التصفيات بواقع ثلاث مباريات لكل منتخب وتعادلا في مباراتين، الا ان هذا سيدفع المدرب الوطني ناصر الجوهر لاستعادة الثقة من جديد من خلال الفوز أمام الامارات الباحث عن التعويض بأية صورة لاسيما في ظل الاستعدادات الإيرانية الجيدة والتي توجت بمشاركته في بطولة غرب آسيا التي تمكن من الحصول على اللقب بعد فوزه على منتخب الأردن.

كما ان منتخب ايران خاض مباراة ودية أمام منتخب اذربيجان وفاز 1 - صفر وكان المدرب الإيراني علي دائي لتحقيق نتيجة ايجابية امام المنتخب السعودي حيث عد هذا اللقاء في افتتاح هذه التصفيات هو الأكثر إثارة بين المنتخبات الآسيوية التي تسعى للتأهل نظرا للمستويات الكبيرة التي يملكانها. وخلال هذه الاستعدادات لم يقف دائي على تشكيلة معينة بعد أن ضم مهدي مهديفيكيا لاعب فرانكفورت الألماني الذي يعود للتشكيلة منذ تولي دائي تدريب المنتخب

ووحيد هاشميان واستبعاد نجم المنتخب على كريمي افضل لاعب في آسيا عام 2004 بعد أن انضم مؤخرا إلى نادي السيلية القطري، تشكيلة المنتخب السعودي المتوقعة هي منصور النجعي في حراسة المرمى، ورضا تكر وأسامة هوساوي وعبدالله الزوري وعبدالله شهيل في خط الدفاع وخالد عزيز وبعده عطيف وأحمد عطيف ومحمد الشلهوب في خط الوسط وفيصل السلطان وسعد الحارثي في خط المقدمة.

ورقة الهجوم السعودي

وبينما اضطر الجوهر للعب في مباراة ايران للاحتفاظ ببعض أوراقه المهمة ومن بينها ياسر القحطاني في الشوط الأول بسبب الاصابة واضطر لزجه عند الدقيقة (70)، فانه سيثبت في مباراة بعد غد ان الهجوم هو الورقة الرابحة التي تحقق له الفوز المطمئن الذي لم يتحقق أمام ايران. فياسر القحطاني جاهز للقاء الأربعاء بعد ان تجاوز الإصابة التي أعاقته لفترة طويلة عن المشاركة في صفوف المنتخب بدءاً من لقاء مرحلة الذهاب في التصفيات الأولية السابقة. وقبل بدء المباراة رفض القحطاني الرد على التحدي الذي أطلقه لاعبو منتخب إيران قائلا: سنترك الرد في الملعب إن شاء الله. وعن توقعاته للمباراة قال القحطاني: المباراة اعتبرها بين أقوى منتخبين في المجموعة مع احترامي لبقية المنتخبات وعلينا احترام خصمنا مهما كان مستواه حتى نكسب النقاط.

من جانبه أكد المهاجم سعد الحارثي جاهزيته من خلال الهدف الجميل الذي سجله في الشوط الأول والذي أكد من خلاله وصوله إلى مستويات متقدمة من الجاهزية للقاء الامارات مؤكدا ان فريقه استفاد كثيراً من المعسكر الخارجي والذي كان أفضل إعداد لهذه التصفيات بشكل عام.


ارشيف استاد الدوحة

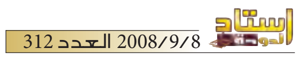
ميتسو والعبء على الجميع

ومثلما يراهن الجوهر على الفوز، فان مدرب الامارات برونو ميتسو يراهن على الهدف نفسه فهو جدد التأكيد على ان ما ينتظره من الفريق في مواجهة الأربعاء أن يكون العبء على الجميع، بمعني أن يدافع الفريق معاً ويهاجم معاً، مشيراً إلى أن المهمة على الجميع، وأنه جرب الكثير طوال الأيام السابقة وأصبح بإمكانه القول إن الفريق أكمل مهمة الإعداد للمباراة بشكل مثالي وطيب للغاية بحثا عن التعويض المناسب للخسارة الأولى بعد أن انصب التفكير طوال الفترة السابقة على مباراة كوريا ولا شيء سواها، وارتفعت وتيرة الإعداد شيئاً فشيئا لتصل إلى ذروتها مؤخراً.

وقبل انطلاق المباراة، ظل المنتخب الاماراتي في أجواء المواجهة الكورية التي شغلت الجميع في الملعب وخارجه، ودخل اللاعبون أجواء الجدية والحماس، وكانوا على مستوى المسؤولية في تنفيذهم للمطلوب ومعايشتهم أجواء المباراة بنسبة مائة في المائة الا ان نقاط المباراة صارت في جعبة الفريق الكوري الشمالي لأنه عرف ببساطة كيف ينتزع نقاطها.

أجواء المنافسة الخليجية

ولأن المباراة ستقام على أرض الامارات فان ميتسو وأوساط الامارات الكروية تنتظر الكثير من الجمهور وما سبق له أن قال ميستو حول افتقاده لأجواء خليجي 18 حيث قال قبل المباراة الأخيرة : هذا تحدي كأس العالم، ونحن في حاجة إلى أجواء وجمهور خليجي 18 إن لم يكن أكثر، والملعب المليء بالجمهور أفضل من الملعب الخالي أو الخالي نصفه، إنه ليس حلم الفريق وحده، لكنه حلم الجماهير أيضاً وعليها أن تبرهن من البداية عن رغبتها في هذا الحلم والدفاع عنه ومساندة اللاعبين. وعن الفريق الكوري أشار مدرب الأبيض إلى أنه على الرغم من أن منتخب كوريا الشمالية ليس من الأسماء الكروية الشهيرة في الكرة غير أنه أثبت أنه فريق كبير، لديه دفاع حديدي وهجوم يستثمر الفرص، وكنا نسعى بكل ما لدينا من قوة إلى استثمار كون المباراة على أرضنا وبين جماهيرنا.





المنتخبات الخليجية في الجولة الأولى من التصفيات المونديالية..

الآمال قائمة رغم خيبة البداية!


اي بي ايه

كانت كل المنتخبات الخليجية المشاركة في المرحلة النهائية للتصفيات المونديالية أمام فرصة مواتية لبدء المشوار كأفضل ما يكون بما أنها تلعب الجولة الأولى من المرحلة الحاسمة على أرضها وأمام جماهيرها.. لكن الحقيقة أن اللعب داخل القواعد يمكن في أحيان كثيرة أن يتسبب في ضغط نفسي كبير على اللاعبين فتأتي النتائج عكس ما هو مأمول.كل هذه المعطيات جعلت الأنظار مركزة على المنتخبات الخليجية في مبارياتها يوم السبت الماضي للتعرف على مدى قدرتها على استثمار عاملي الميدان والجمهور وتجاوز الضغوط، وبالتالي معرفة مدى قدرتها على المراهنة على بطاقات الصعود للمونديال.

هزيمة مفاجئة للأبيض

المنتخب الإماراتي كان في مواجهة كوريا الشمالية التي لا تعتبر من المنتخبات القوية، ورغم أن أبناء ميتسو لم يظهروا خلال الاختبارات الودية بالشكل الذي يطمئن جمهورهم، فإن الآمال كانت كبيرة في كسب النقاط الثلاث.

دخل الأبيض المباراة ضاغطا منذ البداية وأخذ بزمام المبادرة في محاولة لتحقيق هدف مبكر يمنحه الثقة ويجعله يلعب براحة أكبر وتتالت فرص التسجيل، لكن التركيز كان مفقودا وتسبب في إهدار عديد المحاولات ويمكن القول إن الشوط الأول شهد سيطرة مطلقة لمنتخب الإمارات على مجريات اللعب، ولكنها كانت سيطرة عقيمة لذلك انتهى الشوط الأول بنتيجة سلبية بحث عنها الضيوف ونجحوا في تحقيقها.

في الشوط الثاني انتظرنا من الأبيض أن يكون أداؤه أكثر نجاعة من خلال التركيز في المناطق الأمامية من أجل استغلال الكرات الكثيرة المتاحة أمام منتخب اكتفى بالالتفاف في مناطقه الخلفية، لكن التركيز غاب وغابت معه النجاعة، والشكل الأكبر كان غياب الروح الانتصارية..هذه الوضعية جعلت المنتخب الكوري الشمالي يأخذ الثقة في نفسه شيئا فشيئا ويخرج من انكماشه أملا في اختطاف هدف مباغت يفاجئ به أصحاب الأرض، هذه الرغبة تجسمت بالفعل عندما سجل الضيوف هدفهم الأول في الدقيقة 71 وهو هدف كان له التأثير البالغ على معنويات الإماراتيين الذين لم يتوقعوا مثل هذه الوضعية، وخاصة قبل 20 دقيقة من نهاية المباراة.

التأثير البالغ لاح جليا من خلال عجز لاعبي الإمارات عن رد الفعل وهنا ازداد الضيوف تقدما للأمام ومن تسديدة أرضية من خارج مناطق الجزاء حققوا هدفهم الثاني الذي كان بمثابة الضربة القاضية إذ جاء في الدقيقة 79.

بقية دقائق اللقاء شهدت محاولات كثيرة من أصحاب الأرض أثمرت إحداها هدفا سجله بشير سعيد، لكنه لم يكن كافيا لتجنب الهزيمة برغم الدقائق العشر التي أضافها حكم المباراة..

هزيمة قاسية بالفعل للمنتخب الإماراتي الذي افتقد التركيز وكان أداؤه عقيما، وخسارة النقاط الثلاث في الإمارات بالذات أمام كوريا الشمالية، ستكون لها تأثير سلبي كبير على حظوظ أبناء ميتسو في المشوار المونديالي.

استفاقة البحرين جاءت متأخرة

المنتخب البحريني كان في مواجهة صعبة أمام منتخب اليابان الخبير بالتصفيات والمتعود على الوصول إلى المونديال وكان من الواضح منذ البداية بأن البحرينيين مطالبون باللعب بشكل متوازن حتى لا يتركوا لمنافسهم فرصة مباغتتهم.

لكن يبدو أن عامل الاحتياط كان مبالغا فيه وهو ما تجلى منذ صافرة البداية إذ سيطر الضيوف على مجريات اللعب وضغطوا على مضيفهم في مناطقه إلى أن جاءت الفرصة المناسبة عبر ركلة حرة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء حولها الاختصاصي في الكرات الثابتة ناكامورا إلى هدف أول لفائدة المنتخب الياباني.

هذا الهدف جعل المنتخب البحريني يستفيق من غفوته ويسترجع من منافسه زمام المبادرة وهنا بدأت تتاح له فرص التعديل الذي كان مطلبا ملحا قبل نهاية الشوط



الأول من اللقاء.لكن المهمة لم تكن سهلة بالمرة أمام منافس عنيد أحكم إغلاق المنافذ المؤدية إلى مرماه ولم يترك للمحليين أي فرصة للمناورة، بل أكثر من ذلك فقد تمكن اليابانيون من إحراز هدف ثان قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول.

في الشوط الثاني كان من الواضح أن لاعبي المنتخب البحريني شاعرون بصعوبة العودة في النتيجة، وهو ماجعل اللقب ينحصر في وسط الميدان، وهي الوضعية التي أرادها الضيوف، والتي مكنتهم من كسب الدقائق التي تمر في صالحهم إلى أن تمكنوا من اضافة الهدف الثالث قبل 5 دقائق من نهاية الوقت القانوني.

وفي الوقت الذي توقع فيه الجميع بأن المباراة تسير للنهاية بهذه النتيجة العريضة للضيوف استفاق البحرينيون وسجلوا هدفين متتاليين وكادوا يحققون التعادل في الوقت بدل الضائع، لكن الاستفاقة جاءت متأخرة كثيرا وفازت اليابان بـ (2–3) وهكذا فوت المنتخب البحريني فرصة مناسبة ليبدأ المشوار بانتصار يجعله يأمل في الدفاع عن حظوظه للنهاية ،لكن بعد هذه الهزيمة ستصبح الوضعية صعبة للغاية خاصة أن المواجهة القادمة ستكون امام منتخبنا المنتشي بفوزه العريض والباهر على حساب أوزباكستان.

الأخضر يضيّع فوزا كان في المتناول

قمة مباريات الجولة الأولى من التصفيات المونديالية جرت في الرياض، حيث استقبل الأخضر السعودي نظيره الايراني، وبعد حرب التصريحات التي سبقت المباراة كان كل فريق مصرا على فرض ألوانه وتجسم ذلك من خلال النسق المرتفع والفرص المتاحة من هنا وهناك.

المنتخب السعودي بادر بافتتاح النتيجة بعد نصف ساعة بعد عملية هجومية منسقة أنهاها سعد الحارثي في شباك الحارس الايراني.

وكان السعوديون بعد ذلك مطالبين بتأمين مناطقهم الخلفية مع محاولة التسجيل،لأن هدفا وحيدا أمام ايران لن يكون مطمئنا أبدا..الشوط الاول انتهى بتقدم السعودية بهدف لصفر وفي الشوط الثاني اشتد التنافس وكنا في كل لحظة ننتظر هدفا من هذا الجانب أو ذاك، وقبل نهاية اللقاء بـ 9 دقائق تمكن جواد نيكونام من احراز هدف التعادل اثر ركنية لم يحسن خلالها الدفاع السعودي فرض الرقابة على لاعبي المنافس..الدقائق المتبقية لم تكن كافية للأخضر ليحرز هدف التفوق لينتهي اللقاء بالتعادل وتضيع ثلاث نقاط ثمينة كانت في متناول المنتخب السعودي الذي يبقى أمله كبيرا في دخول الصراع على بطاقة التأهل الى المونديال.

كل اثنين

إعلام مسيّر

لم يخرج الطرح الإعلامي الخليجي قبل المواجهات الخليجية في الجولة الأولى للتصفيات الأسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم عن أطروحات لا تسمن ولا تغني من جوع إلا ما رحم ربي فقد تركزت الأطروحات الإعلامية عبر الصحف أو الفضائيات او النت عن مناقشات هامشية ثانوية بدلاً من مناقشتها لما هو منتظر ومهم فمثلا قضية المدربين وتقييمهم من خلال حجم المنتخبات الخليجية التي يشرفون عليها فالإعلام البحريني يرى بان مدرب المنتخب ماتشالا يعتبر الحلقة الأضعف في هيكلية المنتخب مع ان نتائج ماتشالا مع المنتخب البحريني تعتبر جيدة جدا في ظل الإمكانيات الكروية البحرينية.

فالدوري البحريني (دوري هواة) ولا يستطيع ان ينتج منتخبا قويا ولكن الأخوان البحرينيين يكابرون ويجهزون سببا فيما لو اخفق منتخبهم بان ماتشالا هو السبب والإعلام السعودي ترك كل شيء وبحث عن من يستحق ان يحمل شارة الكبتنية في المنتخب وكأن شارة الكبتنية السبب الرئيسي والمهم في استقرار وانسجام المنتخب وبالتالي تأهل المنتخب السعودي لكأس العالم فهل كانت تلك (الشارة) ابرز ما تمحص عنه الفكر الإعلامي السعودي؟ وفي قطر كان الحديث الأهم هو توجيه دعوات للجماهير لحضور مباريات منتخب وطنه فهل كان المواطن بحاجة إلى ان توجه له دعوة لمؤازرة منتخب وطنه؟ المواطنة سلوك وليست مناظرات ودعوات وفي الإمارات يبقى الإيمان العميق بميتسو وبمدى الفكر التدريبي لديه عامل أمل وتفاؤل بتأهل المنتخب إلى كأس العالم دون التأكيد على قوة العناصر التي يضمها المنتخب.

لاشك بان تعامل الإعلام مع المنتخبات سيغلف بعاطفة ولكن كان من المهم ان يلعب الإعلام دورا مهما في كشف ونقد المنتخبات من خلال المباريات الودية والمعسكرات التي تمت أما تأجيل النقد البناء واللعب على أسلوب الصمت وكأن الكل راضي عن ما تم في المرحلة الإعدادية ثم بعد ان تقع الفأس في الرأس يبدأ كل من هب ودب في النقد وربما وصل إلى التجريح والمصيبة ان كل ذلك التجريح لن يخرج من عباءة المدرب فقط وستختفي كل العباءات الأخرى.

أنا متأكد بأن الإعلام الآخر واقصد إعلام المنتخبات الأسيوية الغير خليجية لم يفكر كما نحن نفكر لأنه إعلام (حر) وشريك حقيقي لمنتخبات وطنه ولا يهمه كيف يرضى المسئولون بقدر اهتمامه بتأهل منتخبه إلى كأس العالم فهو يركز على كل ما يخدم منتخب وطنه وهذه الخدمة تعني ان يكشف وينتقد دون (خوف) بل بدافع حب وغيرة على وطنه.

هذه الأدوات التي يمتلكها الإعلام الآخر نحن نفتقدها ليس الكل ولكن السواد الأعظم يفتقدها لأنه إعلام يبحث عن ما يحقق مصلحته الشخصية وليس مصلحة وطنه فهو يعتقد بان البحث عن مصلحة وطنه تعني نهاية حزينة له شخصيا وبالتالي هل نستطيع ان نتطور في ظل إعلام خليجي مسلوب الإرادة؟ هل نستطيع ان نخدم أوطاننا من خلال إعلام مسير؟ أخيرا كل ما أتمناه ان تكون مواجهات الجولة الأولى قد انتهت بنتائج ايجابية لمنتخباتنا الخليجية فهذه المقالة أرسلت قبل انطلاق الجولة.

حمد الدبيخي
aldubaki@hotmail.com

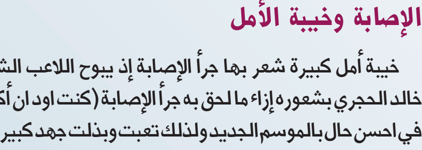


بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد خالد سيف الحجري.

هداف رديف السد ينتظر فرصته الحقيقية لإثبات نجوميته..

خالد الحجري

إصابة رافقته لخمسة أعوام وانتهت بعملية جراحية..!



نجمنا على السرير في هذا العدد هو خالد سيف الحجري، لاعب السد الشاب الموهوب الذي اثبت جدارته بالانتماء لنادي كبير مثل السد.. إذ ظل واحداً من افضل لاعبيه الموهوبين في كل الفرق السداوية التي تدرج بها بداية من فرق البراعم والأمل والناشئين والشباب وحتى الفريق الرديف والأول، كذلك هو أحد اللاعبين الذين مثلوا المنتخبات الوطنية القطرية الناشئين والشباب والاولمبي، ولأنه موهوب فلقد أهلته موهبته لخوض تجربة اللعب في نادي نانت الفرنسي مع فريق الناشئين عام ٢٠٠٢ بمعية خمسة أخرين من زملائه، وقضّى في نادي نانت عامين في تجربة جديدة فنياً قام بها اتحاد الكرة أنذاك لإكساب اللاعبين الموهوبين المبتعثين خبرة جديدة، ليعود في عام ٢٠٠٤ ليلعب للفريق الأول لنادي السد، ثم خاض تجربة إعارة لثلاثة أشهر مع نادي السيلية الذي استعان به في موسم ٢٠٠٥ مع نهاية الموسم، ولأن لاعبنا الشاب الموهوب الحجري صاحب الـ ٢٢ ربيعاً ينتظره مستقبل كبير خصوصاً إذا ما أُتيحت الفرصة له لإثبات جدارته، فلقد أثبت ذلك بعد بروزه وكان من نجوم دوري الرديف الموسم الفارط الذي كان فيه هو هداف فريقه والهداف الثاني للدوري بالرغم من عدم لعبه لكل المباريات، وما زال النجم الشاب يتحسس طريقه لإثبات احقيته في تمثيل فريقه السد ضمن صفوف الفريق الأول الذي يعج بعدد وفير من اللاعبين المحترفين الأجانب والدوليين المحليين، إضافة إلى اللاعبين الشباب أمثاله.

ويبدوا خالد الحجري صاحب الأثنين والعشرين ربيعاً طموحاً جداً في حجز مكانه بين صفوف نجوم عيال الذيب ونجوم العنابي في المستقبل القريب، إذ يريد تتبع خطى والده لاعب المنتخب الوطني السابق سيف الحجري، وينتمي الشاب خالد إلى الجيل الثاني من لاعبي السد الشباب الذين يطمح السداوية ان يكونوا هم حاملي رايته البيضاء في المستقبل القريب، ولا يبدوا ان هناك ما سيعيق خالد الحجري عن تحقيق حلمه غير لعنة الإصابات فقط، التي طالته مراراً وتكراراً كلما كان في احسن حالاته، وإصابة لاعبنا الشاب الحجري التي يعاني منها ظلت ترافقه طوال خمسة أعوام، غير انه بدا في حديثه (لاستاد الدوحة) انه قد وجد الطريق إلى التشافي منها بعد عملية جراحية اجراها مؤخراً..!

خلع في الكتف رافقه لخمسة أعوام

هل هو الخطأ في التشخيص الطبي للإصابة أم هي رغبة اللاعب الشاب خالد في عدم الخضوع لعملية جراحية مما أدى إلى بقاء إصابته بخلع في الكتف منذ خمسة اعوام ملازماً له وتحديداً منذ إصابته في دوري الناشئين في العام 2003؟

.. انه تساؤل يشرح حالة نجمنا على السرير (الحجري خالد) ومعاناته مع إصابة تسببت في عدم استقرار مستواه وتأخير بروزه وتألقه الذي كان الكثيرين ينتظرونه منه بالنظر إلى امكاناته وقدراته التي يتمتع بها، وحكايته مع الإصابة حكاية تستحق ان تروى، إذ بالرغم من خضوعه للعلاج وتقوية مكان الإصابة، غير أنها ظلت ترافقه في الملاعب حتى ما قبل معاودة الإصابة له في معسكر الفريق السداوي بسويسرا قبل بطولة الشيخ جاسم، ليدخل في مرحلة جديدة من الابتعاد القصري عن الملاعب حتمتها العملية الجراحية التي خضع لها، يتحدث خالد الحجري (لاستاد الدوحة) عن إصابته فيقول هي إصابة قديمة اصبت بها منذ خمسة اعوام وتحديداً منذ العام 2003، وحينها كنت ألعب في دوري الناشئين، وقد تعالجت منها بواسطة التقوية عبر تمارين تقوية لمكان الإصابة بحسب التشخيص، لكنها ظلت تعاودني في كل مرة، عند كل موسم أخرها كان الموسم الماضي، عندما أصبت خلال التمارين مع الفريق الأول لأغيب كثيراً عن منافسات دوري الرديف، وفي سويسرا بمعسكر الفريق عاودتني الإصابة ذاتها مجدداً، وهذه المرة شعرت بخيبة أمل كبيرة خصوصاً وقد كنت مجتهداً جدا في معسكر الفريق واطمح لإثبات قدراتي وامكاناتي أمام مدرب الفريق الجديد البرازيلي ايمرسون لياو.

أخيراً.. الخضوع لعملية جراحية

بعد خمس سنوات من معاودة الإصابة، وعلى إثر تجددها في معسكر سويسرا التحضيري قرر (الحجري) أخيراً الخضوع لعملية جراحية على أمل التشافي تماماً من الإصابة والعودة في احسن حال بعيداً عن حالة القلق من معاودتها له والتي ظلت تلازمه في كل مرة.. ويواصل نجمنا الشاب حديثه (لاستاد الدوحة) في معسكر الفريق بسويسرا قبل بطولة الشيخ جاسم عاودتني الإصابة فتحملت آلامها وتوقفت عن مواصلة الاستعداد مع الفريق، ولكني كنت قد قررت ان اصل إلى نهاية معها، فخضعت لعملية جراحية في مشفى اسبيتار اجراها لي الجراح الأمريكي بتوني حيث تم تثبيت الكتف الأيمن، وقرر الطبيب المعالج بقائي في فترة راحة تامة لمدة ثلاثة أشهر يصاحبها ثبات وعدم حركة للكتف الأيمن، وقد شعرت براحة بعد تثبيت الكتف واتمنى ان يكون في ذلك شفائي التام.

الإصابة وخيبة الأمل

خيبة أمل كبيرة شعر بها جرأ الإصابة إذ يبوح اللاعب الشاب خالد الحجري بشعوره إزاء ما لحق به جرأ الإصابة (كنت اود ان أكون في احسن حال بالموسم الجديد ولذلك تعبت وبذلت جهد كبير في فترة الإعداد من اجل تحقيق هدفي في اثبات قدراتي والدخول في قائمة الفريق الأول الرئيسية في الموسم الجديد، خصوصاً في ظل غياب اللاعبين الدوليين مع المنتخب وتواجد مدرب جديد هو البرازيلي ايمرسون الذي يهتم باللاعبين الشباب فكنت طموح لإثبات قدراتي أمامه، بيدان الإصابة جعلتني اشعر بخيبة أمل كبيرة لأنها حدت من طموحي، ولا أقول إلا الحمد لله على كل حال فعندي إرادة قوية على العودة بقوة بعد الإصابة ان شاء الله، وسأدخل في تحدي مع الذات لكي أعود كما كنت وأفضل، خصوصاً وان الإصابة كان توقيتها في بداية الموسم، وهذا سيساعدني على اللحاق بالموسم الجديد، بعد شهرين من الأن حيث سأبدأ في العلاج الطبيعي وإعادة التأهيل البدني قبل العودة للعب).

طموح الحجري والسداوية كبير

يتحدث (نجم على السرير) حول طموحه وناديه في الموسم القادم فيقول (السد فريق كبير كما يعرف الجميع وهو والبطولات عملة لوجهة واحدة، ومهما كانت الإصابات والغيابات مؤثرة فأن السد لا يتأثر فالبديل موجود دائماً وسينافس كالعادة في كل البطولات، وكما يعلم الجميع فقلد ذهبنا إلى معسكر خارجي في سويسرا بدون لاعبي المنتخب وهم حوالي 15 لاعباً وأحرزنا لقب بطولة ودية على حساب الكويت الكويتي والوصل الإماراتي.. وكذلك في بطولة الشيخ جاسم أدى الفريق مواجهات قوية ووصلنا إلى الدور قبل النهائي رغم الإصابات والغيابات، ويضيف الحجري حول إمكانية تأثر السد بإصابة مهاجمه الهداف تينيريو، وتوقيف مهاجمه الآخر ايمرسون فيقول.. السد لا يمكن ان يتأثر بغياب أي لاعب مهما كان حجمه ووزنه عدا لاعب واحد فقط وهو البرازيلي جورج فيلييي، والذي يصفه الحجري بأنه بمثابة قائد حقيقي في الملعب وصاحب اسلوب فريد من نوعه علاوة على أنه محبوب من كل اللاعبين خصوصاً اللاعبين الشباب – وأولهم بالطبع خالد الحجري نفسه –، وعن المدرب الجديد ايمرسون لياو يقول.. انه مدرب قدير وصاحب فكر وشخصية كروية بديعة، وبالرغم من أنني لم أتمرن معه أكثر من أسبوع في معسكر الفريق الخارجي إلا انني احسست بأنه مدرب كبير وصاحب توجه ويحبذ الدفع باللاعبين الشباب وإعطائهم الفرصة في اللعب، مؤكداً ان السد سيكون تحت قيادته في الموسم القادم فريقاً قوياً كما عهده الجميع.. ويبقى السؤال.. هل تتحقق طموحات اللاعب الشاب خالد الحجري في الموسم الجديد بعد ان يعود وهو في كامل جاهزيته للملاعب؟ هذا ما نرجوه له..!



ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع صبري لموشي...

تمرس في الدوري الفرنسي والإيطالي ومازال يافعاً في الـ ٣٧

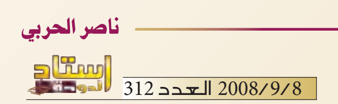
لموشي عاد من إصابته ويتطلع لإنجاز جديد مع صقور برزان

نجمنا العائد إلى الملاعب في الوقت المناسب بعد تشافيه من إصابته التي لحقت به في الموسم الفارط، هو أحد انجح اللاعبين الذين عرفتهم الكرة الفرنسية، صال وجال في ميادين لعبة الجماهير ووصل لذروة سنام متعتها الحقيقية التي تسعد بها جماهير اللعبة الغفيرة عندما صعد لمنصات التتويج واحرز الانجازات الكروية المدوية، عرف مسيرة كروية حافلة بالعطاء والتتويجات في ميادين الكرة الفرنسية من خلال وصوله لنيل ارفع البطولات ـ بطولتا الدوري والكأس ـ إضافة إلى وصوله إلى تمثيل المنتخب الفرنسي وهو شرف لا يصل اليه غير من كان بمستوى وقدرات وامكانات نجمنا صبري لموشي، وبالتأكيد فإن اسمه العربي دلالة على اصوله العربية، وإن كان فرنسي النشأة والمولد، بيد انه يحمل دماء وجينات عربية تنتمي لبلاد نسور قرطاج تونس الخضراء، ولما كان فرنسي الجنسية وفلتة كروية حقيقية فلقد سنحت له الفرصة في العام ٩٦ للعب أول مواجهة دولية مع المنتخب الفرنسي المليء بنجوم كرويين من أصول مختلفة، حتى كان المنتخب الأزرق الملقب بالديوك أشبه بجامعة عالمية أو بمنتخب الأمم المتعددة ـ على غرار الأمم المتحدة ـ ..

انجازات في فرنسا وإيطاليا

كللها بانجاز قطري

عرفت مسيرة نجمنا المخضرم لموشي صاحب الـ 37 ربيعاً والعائد إلى الملاعب بصفوف فريقه الجديد أم صلال عرفت تنقله بين اندية عديدة فرنسية وايطالية وأخيراً قطرية، فمن نادي الدرجة الثانية (اليس) الذي شهد نشأته الأولى بدأ مسيرته تحديداً في موسم 92/91 وظل يلعب له حتى موسم 94/93 عندما انتقل الى نادي اوكسير حيث اشتهر وذاع صيته وحقق القابا كبيرة أبرزها جمعه بين الدوري والكأس، وبعد أربعة مواسم مع أوكسير انتقل باتجاه نادي الإمارة الصغيرة الشهيرة موناكو ليحرز معه بطولة الدوري، بعدها كانت نقلته المشهودة في مسيرته الكروية الحافلة عندما انتقل إلى الكالشيو الإيطالي كلاعب في صفوف بارما حيث نال شهرة واضواء لم ينلها من قبل خصوصاً بعد نيله لكأس ايطاليا ومشاركته في كأس الكؤوس الأوروبية، وواصل بعدها مسلسل انتقالاته إلى النادي الشهير انتر ميلان ومنه انتقل بنظام الإعارة الى نادي جنوى، ثم شد رحال العودة إلى الدوري الفرنسي وتحديداً إلى نادي مرسيليا النادي المحبب للعرب الفرنسيين والمهاجرين، ومن مرسيليا قادته سمعته وشهرته للانتقال والاستقرار في دوري المحترفين القطري عندما انتقل للعب مع نادي الريان في موسم 2006 ليقضي معه موسماً، قبل ان يحط رحاله في نادي أم صلال ناديه الجديد في الموسم الفارط 2007 – 2008 محرزاً أول بطولة تاريخية للنادي البرتقالي القادم من الدرجة الثانية إلى الاضواء والتألق في دوري المحترفين.



(العميد) نقلته الإصابة

من الرهيب إلى أم صلال

بعد انتقاله الموسم الفارط من نادي الريان الذي شهد تجربته الأولى في ملاعب قطر إلى نادي أم صلال تحدث الكثيرون عن إصابته التي تعرض لها وهو في صفوف الريان، التي يبدو أنها كانت السبب في عدم مواصلة مشواره مع الريانية بفعل خوف إدارتهم من تأثير الإصابة على النجم المخضرم خصوصاً وهو على مشارف الـ 37 من العمر، لينتقل إلى صفوف أم صلال فبدا انه وجه السعد على الصلاليين صقور برزان حيث قدم موسماً طيباً خصوصاً في جولات الحسم الأخيرة عندما تحول إلى قائد حقيقي لكتيبة صقور برزان التي ابلت بلاء حسنا في الدوري وكأس ولي العهد، ثم بلغت أوج عطائها في كأس الأمير، ويُعد لاموشي نجم وسط ميدان أم صلال وعميد اللاعبين المحترفين الأجانب في الدوري القطري أحد ركائز شاكلة الفرنسي بانيد مدرب الفريق، وكثيراً ما اعتمد عليه كلاعب حر يستطيع ان يحقق الإضافة لشاكلة اللعب التي تعتمد التوازن الدفاعي والهجومي، ولأنه لاعب مهم يُرجى منه الكثير ليقدمه في الموسم الجديد، جددت إدارة النادي التعاقد معه لموسم آخر جديد.

عائد من لعنة الإصابة

بعد إصابته في ذراعه التي تعرض لها الموسم الفارط في بطولة كأس الأمير التي توج فريقه بلقبها خلد لاموشي للراحة مكرهاً بفعل ظروف الإصابة وتأثيرها، ليبقى كذلك في مرحلة التشافي من الإصابة حتى دخول تباشير الموسم الجديد في ظل استعداد الفرق وموسم هجرتها للمعسكرات في بلاد القارة العجوز الذي شهد عودة لموشي للاستعداد مع فريقه بدءاً بمعسكر الفريق الذي أقامه في المانيا، والإصابة لم تكن هي الوحيدة التي تلقاها لاموشي في الموسم الفارط بل سبقتها إصابة منعته من اللعب لجولات خلال بطولة الدوري، يقول لاموشي النجم العائد لصفوف فريقه في حديث له حول إصابته ينم عن تفاؤل كبير بإنجازات يحققها في الموسم الجديد مع رفاقه الذين كان لهم شرف حصول فريقهم على أول بطولة تاريخية في تاريخ ناديهم(الاصابة التي تعرضت لها لم تكن خطيرة رغم انها حرمتني من شرف المشاركة في نهائي كأس سمو الأمير، ولأنها لم تكن خطيرة تمكنت من العودة الى أجواء التدريبات بفضل العلاج المكثف الذي تلقيته في مشفى اسبيتار، وبفضل العلاج المكثف شعرت بتحسن وعدت إلى الملعب لمزاولة التدريبات والاستعداد، وانخرطت في استعداد الفريق بمعسكره الخارجي وشاركت في مباريات الفريق التحضيرية بعد ان أعطاني المدرب بانيد الفرصة للعودة للعب، وأشعر الآن بزوال الإصابة، واقول لجماهير ام صلال أنني في كامل استعدادي لمنافسات الدوري والموسم الجديد).

التحدي القادم للاموشي ورفاقه

لا شك ان لموشي ورفاقه في صفوف الفريق البرتقالي باتوا يشكلون قوة لا يستهان بها بين فرق دوري المحترفين القطري، يقول النجم المخضرم لاموشي عن فريقه البرتقالي الذي أحدث المفاجأة في الموسم الفارط (في كرة القدم كل شيء يظل ممكنا خصوصاً إذا ما توفرت عناصر النجاح لأي فريق، وفوزنا ببطولة كأس الأمير كان بفضل توفر عوامل النجاح، فكانت البطولة بعد جهد وعمل من إدارة النادي والجهازين الفني والإداري واللاعبين وحتى الجماهير، وأكيد لم يكن الأمر مفاجأة وسنبرهن على قوة فريقنا في الموسم الجديد، حتى مع صعوبة المنافسة من قبل الفرق المنافسة التي اصبحت تعرف قوة فريقنا بعد فوزنا بكأس سمو الأمير، والفريق ضم عناصر جديدة جيدة مثل علاء حبيل وحسين بابا والبرازيلي الفيس، وقد استعدينا جيداً في معسكر المانيا ولعبنا خلاله مباريات تحضيرية وقف بعدها المدرب بانيد على تحضير واعداد وجاهزية اللاعبين، وسنسعى للمنافسة في كل البطولات وسنثبت ان بطولة كأس الأمير لم نحققها بالحظ، ونحن نعرف ان منافسات الموسم الجديد ستكون صعبة وقوية لأن الفرق كلها مستعدة، لكننا نطمح لتأدية موسم أفضل لنثبت بأن أم صلال بات فريقاً قوياً وقادراً على المنافسة).. بدورنا لن نعلق، غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو هل ينجح النجم العائد لموشي ورفاقه في تحقيق انجاز جديد لصقور برزان؟.. عند (جهينة) الموسم الجديد الخبر اليقين.. اليس كذلك ؟..

ناصر الحربي

قبيل إنطلاق الموسم الجديد «  » تفتح ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم (٥)

«قطر» تواجد بقوة في مهرجانات البراعم وغـ

قراءاتنا في ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم متواصلة، ونصل في عددنا هذا لحصاد نادي قطر في الموسم المنقضي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨، النادي الذي حقق بطولة واحدة في الموسم، وهي بطولة دوري مهرجانات براعم ٩٧، غير ان ذلك صاحبه تحقيقه لنتائج جيدة في بطولات مهرجانات البراعم لكل الفئات بداية بفئة براعم مواليد ٩٥، ثم فئة براعم مواليد ٩٦، وفئة براعم مواليد ٩٧، وأخيراً فئة براعم مواليد ٩٩ – ٢٠٠٠، وكما كنا قد أكدنا من قبل أن النتائج تظل هي العلامة الفارقة على مدى تحقيق النجاح أو التعرض للفشل، فإن نتائج نادي قطر الجيدة في بطولات البراعم بالموسم المنقضي لم يصاحبها نتائج موازية لها في النجاح ببطولات الفئات السنية، وبالأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل فإن نادي قطر أحرز المركز الخامس في بطولة الناشئين، والمركز السابع في بطولتي الأشبال والأمل، ولا شك ان هكذا حصاد يدعو المعنيين بالأمر في نادي قطر للنظر فيها باهتمام كبير، فالنتائج الطيبة المتصلة بالانتصارات كما نردد دائماً هي لب كرة القدم ومتعتها وغاية منافساتها


براعم قطر فازوا ببطولة دوري براعم 97

إذ تكسب اللاعبين الصغار روح الفوز التي هي غاية الجميع ومطمع الجماهير المناصرة لفرقها، ومعها يتأسس النشء على التطلع للوصول إلى الانتصارات وتحقيق الإنجازات، غير اننا ومع تأكيدنا دائماً على بث روح الفوز لدى اللاعبين الصغار والحرص على تحقيق النتائج الجيدة في البطولات لإكسابهم حب الانجازات والتطلع لتحقيقها بكل قوة وعزيمة، فاننا لا يجب ان نغفل الدور الكبير الذي تلعبه قطاعات الفئات السنية والبراعم والأجهزة الفنية والإدارية في الأندية وفي مقدمتها نادي قطر من حيث اكتشاف واستقطاب اللاعبين وعملية صقلهم وتأهيلهم من اجل زيادة القاعدة النوعية للعبة من الموهوبين الصغار الذين بلا شك يمثلون مستقبل الكرة القطرية، وفعلاً نادي قطر يمد فرق منتخبات الفئات السنية بلاعبين موهوبين ينتظر منهم الكثير، غير ان مسألة الحرص على تحقيق النتائج الطيبة في ظل الدعم الكبير الذي تجده قطاعات الفئات والبراعم يجب ان يكون ديدن القطراوية الذين يتطلعون لوضع ناديهم دائماً في مقدمة ترتيب الأندية في مختلف البطولات.

قطر لم يخرج خالي الوفاض

بالتأكيد نادي قطر لم يخرج من بطولات الموسم المنقضي 2007 – 2008 خالي الوفاض بلا بطولة، فإن اخفقت فرق الفئات السنية . الناشئين والأشبال والأمل . في تحقيق اي بطولة أو حتى اي من المراكز الثلاثة الأولى، فلقد كان براعم قطر حاضرون في بطولات مهرجانات البراعم فنالوا بطولة مهرجانات براعم 97، والمركز الثالث في مهرجانات براعم 95 و96 والخامس في مهرجانات 98 – 99 ، وقدموا مستويات لافتة نالت الإعجاب والاستحسان من قبل المشرفين الفنيين والمسؤولين في اللجنة الفنية المشرفة على بطولات ومهرجانات الفئات السنية والبراعم، إذ كانوا ثالث أفضل نادي في مهرجانات البراعم بعد ناديي الغرافة والسد، ويجب التذكير هنا ان بطولات مهرجانات البراعم تختلف احتساب النتائج فيها عن بطولات الفئات السنية التي تتم منافساتها وفق الطريقة المعروفة، أما بطولات البراعم ومن منطلق أهمية زيادة قاعدة اللعبة أو زيادة عدد الممارسين لكرة القدم من البراعم الصغيرة فيتم احتساب النقاط في بطولات المهرجانات وهي ستة مهرجانات أقيمت في الموسم المنقضي الأخير وفق تقويم فني خاص متبع من المشرفين الفنيين في اللجنة الفنية، وكل ذلك تعلمه الأندية، حيث يتم توزيع الدرجات في المهرجانات الأربعة الأولى لكل فئة وفق عدد اللاعبين في كل ناد توافقاً مع أهمية زيادة قاعدة اللعبة كما أسلفنا، بحيث يتم احتساب النقاط وفق عدد اللاعبين دون النظر إلى فارق المهارة والامكانات أو الاعتداد بنهج التقييم الفني الذي يتم العمل به في المهرجانين الأخيرين الخامس والسادس، والأمر يشمل منافسات كل الفئات، وهذا التقييم الفني الذي تم العمل به في المهرجانين الأخيرين كما سبق وشرحنا لدى رصدنا لبطولات البراعم ونعيده هنا.. يعتمد إعطاء النقاط وفق الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب، ونذكر كذلك بأننا قد تطرقنا إلى كيفية التوزيع والذي يتم على أساس كل مستوى من المستويات " أ، ب ، ج ، د " .. التي من المفترض ان كل الفرق قد قسمت فرقها لكل فئة بموجبه.. والمستويات الأربعة المذكورة تُقسم إليها كل فئة من الفئات، ونكرر كذلك انه وفقاً لذلك فلقد خُصص للمستوى " أ " 21 درجة مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب لكل فريق، فيما تم تخصيص 16 درجة للمستوى " ب "، و14 درجة للمستوى " ج "، و 12 درجة للمستوى " د "، ووفقاً إلى ما ذهبنا إليه بعالية فان اعتماد عدد اللاعبين في كل فئة في المهرجانات الأربعة الأولى هو الذي يحكم عملية توزيع النقاط في كل مهرجان منها، فمثلاً لو قدم فريق ثلاثين لاعباً فسيحصل على 30 نقطة، وهكذا، وبلاشك فان حصول نادي قطر على المركز الأول في الترتيب العام كان بحسب إعداد القطراوية لذلك، فتفوقوا ودرجات المشرفين الفنيين هي الشاهد، اكان بالنسبة لتقديمهم أعدادا طيبة من البراعم في كل مهرجان من المهرجانات الأربعة الأولى، او بالنسبة لأداء براعمهم المهاري في المهرجانين الخامس والسادس.

بطل دوري مهرجانات براعم 97

لا شك قدم براعم قطر مواليد 97 أنفسهم بصورة جيدة واعلنوا عن أمتلاك ناديهم لمواهب طيبة سيكون لها شأن في المستقبل القريب، بل ووضع براعم قطر مواليد 1997 ناديهم على خارطة انجازات الموسم الكروي 2007 – 2008 المنقضي عندما احرزوا بطولة مهرجانات براعم 97 متفوقين على كل الأندية، ومخلفين وراءهم نظراءهم من براعم السد وبراعم العربي وبراعم الغرافة، والذين دخلوا في منافسة قوية مع براعم قطر على احراز المركز الأول، إذ جميعهم كانوا قد حصدوا درجات تجاوزت حاجز الـ 190 نقطة، فوصل براعم قطر إلى المرتبة الاولى في الترتيب بعد تحقيقهم لـ 198،50 نقطة، وتلاهم براعم السد بـ 193،50، ثم براعم العربي بـ 191،25، ثم براعم الغرافة بـ 191،00، وهي النقاط التي يمنحها المشرفين الفنيين التابعين للجنة الفنية بحسب ما اوضحنا سلفاً، ولأن براعم قطر 97 كانوا الأفضل فاننا تحفيزاً وتشجيعاً لهم يجب ان نسلط عليهم الضوء بذكر اسمائهم وعددهم ثلاثين برعماً هم: محمد عبد الله الخليفي واحمد عبد الحي السيد وعبد الرحمن فهد العريك و احمد محمد عبد الله وحمد احمد الكواري وبندر عبد الله الرئيسي ومحمد ناصر اليزيدي وسيف أحمد أبو هندي وعبد العزيز صادق سعيد و جابر مرزوق حسن ومحمد عنبر أمان وجاسم عبد الرحمن سلطان واحمد محمد الكواري و محمد صالح المنصوري وبداح محمد المهندي ومحمد عبد الله الأنصاري وحمد عبد الله الحلكي و خالد حمد آل ثاني وخليفة عيسى الفيحاني وفهد عبد الرحمن محمد وسعد صالح أبو جلوف وعبد الله عبد الرحمن النعيمي و راكان غيث العجي وعبد العزيز عبد الله الحمادي ومحمد صالح الخواجة وحمد ناجي الجرموزي وحمد جابر النعيمي وعبد الله محمد المالكي ومحمد خالد المطوع و فهد محمد بلان، ويقود براعم قطر 97 جهاز فني وإداري مكون من: مدرب الفريق سمير أبو العلا وإداري الفريق يوسف الخليفي ومدرب الحراس أحمد عبد العظيم، وكان السيد محمد ثروت إداري عام البراعم بنادي قطر قد قال في حديث له لاستاد الدوحة حول نتائج براعم قطر في مهرجانات البراعم لموسم 2007 – 2008..(الحمد لله نتائج فرق البراعم بنادي قطر كانت كلها رائعة هذا الموسم وحصدنا المركز الثالث في الترتيب العام للأندية، وفي مهرجانات براعم مواليد 97، استطعنا تقدم الجميع وتحقيق المركز الأول، وهذا بفضل دعم إدارة النادي وكفاءة المدرب سمير أبو العلا وجهده وعمله الدؤوب دائما، وكذلك بفضل جهود الإداري يوسف الخليفي واتصالاته مع أولياء الأمور، والفريق براعم 97 يضم لاعبين موهوبين جيدين منهم محمد عبد الله الخليفي واحمد عبد الحي وبندر عبد الله الرئيسي وعبد العزيز صادق سعيد وجميعهم منضمون إلى اسباير بفضل مواهبهم، إضافة إلى لاعبين موهوبين اخرين مثل سعد صالح أبو جلوف وفهد محمد بلان وبداح محمد المهندي حارس المنتخب 97 واحمد محمد عبد الله ومحمد ناصر اليزيدي وجابر مرزوق حسن ومحمد صالح المنصوري وخالد حمد آل ثاني، وان شاء الله يكونون ذخرا لفرق نادي قطر في المستقبل القريب).

المركز الثالث لبراعم 95

براعم قطر مواليد 95 كانوا كذلك قد حققوا نتائج طيبة وأحرزوا المركز الثالث في الترتيب العام للفرق في مهرجانات البراعم بالموسم المنقضي، بعد براعم ناديي السد وبراعم نادي الغرافة، وعرفت نتائج براعم قطر 95 في النسخ الست من المهرجانات إحرازهم للمركز السادس في المهرجان الأول برصيد نقطي بلغ 21،25 والمركز الأول في المهرجان الثاني برصيد نقطي بلغ 27،50 والمركز الثالث في المهرجان الثالث برصيد 25،27 وأيضاً أحرزوا المركز الثالث في المهرجان الرابع ولكن برصيد 24،75 وحققوا المركز الرابع في المهرجان الخامس بـ 23،50 نقطة، وفي المهرجان السادس الأخير ختموها مسكا فاحتلوا المركز الأول برصيد 28،50، ليحتلوا المركز الثالث في الترتيب العام برصيد نقطي بلغ 151،25.

براعم 96 ثالثاً بعد براعم الغرافة والسد

نتائج براعم قطر مواليد 96 كانت نتائج متقدمة كما هي

بطولة مهرجانات براعم 97 فقط هل ترضي طموح إدارة نادي قطر؟

ناشئو وأشبال وأمل قطر نتائج تحتاج لمراجعة الحسابات..!

ترتيب فرق دوري الناشئين بعد نهاية الدوري

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
1	السد	14	3	1	63	15	48	45
2	الغرافة	11	7	0	56	18	38	40
3	الوكرة	11	0	7	49	19	30	33
4	الريان	7	5	6	48	27	21	26
5	قطر	7	4	7	29	26	3	25
6	الخور	7	3	8	27	36	–9	24
7	العربي	5	8	5	31	36	–5	23
8	الاهلي	5	4	9	28	46	–18	19
9	ام صلال	5	2	11	26	56	–30	17
10	الشمال	0	0	18	14	92	–78	0

جدول ترتيب دوري الاشبال في الجولة الثامنة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
1	السد	15	1	2	100	27	73	46
2	الريان	10	4	4	45	34	11	34
3	الوكرة	10	2	6	34	32	2	32
4	العربي	9	4	5	47	26	21	31
5	الخور	9	4	5	34	27	7	31
6	الغرافة	8	4	6	45	36	9	28
7	قطر	6	6	6	34	33	1	24
8	الاهلي	4	2	12	27	61	–34	14
9	الشمال	3	3	12	14	45	–31	12
10	ام صلال	0	2	16	21	80	–59	2

ـاب عن بـطـولات الفـئـات السـنـيـة..!


من مواجهة براعم قطر والسد في مهرجانات البراعم

من لقاء براعم نادي قطر مع براعم اكاديمية اهلي جدة السعودي

نتائج براعم قطر في مهرجانات الموسم الأخير المنقضي وكما فعل براعم 95 فعل ايضاً براعم 96 القطراوية فوصلوا للمركز الثالث في الترتيب العام بعد براعم الغرافة والسد، وبمجموع 156.00 نقطة بفارق نقطة واحدة فقط عن براعم السد أصحاب المركز الثاني، وعرفت نتائجهم في المهرجانات الستة تحقيقهم للمركز الرابع في المهرجان الأول برصيد بلغ 25.00 والمركز الثالث في المهرجان الثاني برصيد 24.00 والمركز الثاني في المهرجان الثالث برصيد 27.25 والمركز الثالث في المهرجان الرابع برصيد 26.00 والمركز الثالث ايضاً في المهرجان الخامس برصيد 25.00، واختتموا الموسم باحرازهم للمركز الثاني في المهرجان السادس برصيد 28.75، ليحتلوا المركز الثالث في الرتيب العام.

براعم 98 – 99 خامس الترتيب

لم يستطع براعم قطر مواليد 98 – 99 الوصول لما وصل اليه رفاقهم من مراكز متقدمة فاكتفوا بتحقيق المركز الخامس، بالرغم من أنهم وصلوا إلى المركز الأول في مهرجانين هما المهرجان الثالث برصيد 36،00 والمهرجان الرابع بنفس الرصيد النقطي وفي كلا المرتين احرزوا المركز الاول شراكة مع براعم الغرافة والسد والوكرة ومعيذر على التوالي، وعرفت بقية نتائجهم حلولهم رابعاً في المهرجان الأول برصيد 28،00 والمركز الثاني في المهرجان الثاني برصيد 35،00 نقطة والمركز الثامن في المهرجان الخامس برصيد 35،75 وهي أسوأ نتيجة لهم، وتقدموا في المهرجان الاخير السادس إلى المركز الثالث بعد ان حصلوا على 41،50 نقطة، ليحلوا بالمركز الخامس في الترتيب العام برصيد 212،25 نقطة.

ناشئو قطر خامس دوري الناشئين

ناشئو قطر لم تسعفهم نتائجهم الجيدة نسبياً في القسم الثاني من دوري الموسم المنقضي فحلوا خامساً في الترتيب العام للفرق، إذ كانوا في القسم الثاني قد حققوا تقدماً ملموساً في مستواهم ونتائجهم ولم يخسروا غير في مواجهتين فقط وهو معدل جيد اشتركوا فيه مع ناشئي العربي وبعد ناشئي الغرافة والسد الذين لم يخسروا قط في القسم الثاني، حيث كانوا قد حققوا أربعة انتصارات، وتعادلوا ثلاث مرات محققين 15 نقطة، فيما لم يحققوا في القسم الأول غير 10 نقاط من ثلاث مرات فوز فقط وتعادل وحيد وخمس خسائر، ليجمعوا في المحصلة النهائية 25 نقطة مع 29 هدفاً سجلوها و26 هدفاً قبلوها، محتلين المركز الخامس بعد ناشئي السد والغرافة والوكرة والريان على التوالي، وكان اللافت في نتائجهم هو تساوي عدد مرات فوزهم مع عدد مرات خسائرهم سبعة مقابل سبعة وبينهما خمس مرات تعادل.

الأشبال تقهقروا نحو المركز السابع

نتائج مخيبة لطموحهم ولأمالهم تلك التي حققها أشبال نادي قطر في بطولة الدوري، إذ احتلوا المركز السابع بمجموع 24 نقطة وسجلوا 34 هدفاً ودخل مرماهم 33 هدفاً من ستة مرات فوز وست مرات تعادل وست مرات خسائر، وهو الرقم اللافت الذي رافق نتائجهم وكأنهم قد عقدوا مع الرقم ستة اتفاقا لم يريدوا ان ينقضوه، والنتائج وان كانت تدل على توازن رقمي مع الرقم ستة، إلا انه توازن خادع، وبنظرة على ما تلقاه مرماهم من اهداف 33 هدفاً في 18 لقاء يتضح عدم التوازن الفعلي خصوصاً وانهم سجلوا 34 هدفاً، ولا تعليق لنا أكثر من ذلك غير القول ان لكل قدراته وقدرات اشبال قطر لم تسعفهم إلا للوصول إلى هذه النتيجة، فهل من جديد؟..خصوصاً وان أشبال قطر أغلبهم سيمثل ناديهم في دوري الناشئين هذا الموسم.

أمل قطر .. هل من امل؟

فريق أمل قطر أحرز المركز السابع والنتيجة تدل على اخفاق واضح أسوة بإخفاق بقية فرق نادي قطر للفئات السنية الأشبال والناشئين، وحصاد أمل قطر في دوري الأمل كان متفاوتاً بين قسمي الدوري، ففي القسم الأول كان ترتيب الفريق السادس برصيد 15 نقطة من أربع مرات فوز وثلاثة تعادلات وخسارتين فقط، وفي القسم الثاني الذي شهد تراجعاً كبيراً لم يحقق الفريق غير 10 نقاط فقط وضعته بالمركز الثامن في ترتيب نتائج الفرق من ثلاث مرات فوز وتعادل وخمس مرات خسارة، ليحتل الفريق المركز السابع في قائمة الترتيب بـ 25 نقطة بأجمالي سبعة انتصارات وسبع هزائم واربعة تعادلات مع 42 هدفاً سجلها و38 هدفاً دخلت مرماه، وبانتظار ما سيفعله لاعبو أمل قطر الذين سينتقلون جلهم إلى دروي الأشبال لتمثيل النادي في دروي الأشبال، فاننا نستطيع القول ان القطراوية سيستفيدون من براعم 95 الذين كانت نتائجهم طيبة في الموسم المنقضي الذين سيمثلون النادي في دوري الأمل بالموسم الجديد 2008 – 2009، مع املنا في تحقيق فرق الفئات السنية والبراعم بنادي قطر لنتائج أفضل في الموسم الجديد، وهو ما يطمح إلى تحقيقه قطاع الفئات والبراعم بالنادي والذي بالتأكيد قد كانت له وقفة أمام حصاد النتائج المحققة في الموسم المنقضي، وبدورنا نلتقي معكم في العدد القادم مع حصاد جديد وسيكون مع قراءة لحصاد نادي الخور صاحب بطولة كأس وحيدة في فئة براعم 97 في الموسم المنقضي، إضافة إلى حصاد نادي الوكرة النادي الذي حقق نتائج طيبة في أغلب بطولات الفئات والبراعم وان لم يحقق أي بطولة.

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد ٩٦ للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

النادي	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	مجموع النقاط	الترتيب
الغرافة	26.50	25.25	28.00	31.50	25.25	29.50	166.00	الأول
السد	25.25	24.25	25.25	29.50	26.25	26.50	157.00	الثاني
قطر	25.00	24.00	27.25	26.00	25.00	28.75	156.00	الثالث
الوكرة	26.75	22.50	22.00	24.00	25.00	24.75	145.00	الرابع
العربي	21.00	22.50	24.75	22.50	22.50	21.75	135.00	الخامس
الريان	24.00	23.00	18.25	23.75	24.25	17.75	131.00	السادس
معيذر	18.25	20.25	19.25	21.75	23.00	22.25	124.7	السابع
ام صلال	21.00	22.25	16.75	20.75	18.00	22.00	120.75	الثامن
الخور	17.50	22.00	19.75	21.25	19.50	20.25	120.25	التاسع
الاهلي	19.75	18.25	20.50	20.75	17.75	20.00	117.00	العاشر
السيلية	15.50	12.75	11.00	15.00	13.00	13.75	81.00	الحادي عشر
الشحانية	14.00	13.00	12.75	10.50	14.00	12.75	77.00	الثاني عشر
مسيمير	10.25	10.75	12.00	13.50	14.00	14.75	75.25	الثالث عشر
المرخية	0	9.50	16.00	13.75	14.00	11.00	64.25	الرابع عشر
الشمال	0	11.00	13.25	9.50	12.25	8.75	54.75	الخامس عشر
الخريطيات	0	0	0	0	0	0	0	السادس عشر

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد ١٩٩٧ للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

النادي	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	مجموع النقاط	الترتيب
قطر	23.00	27.00	28.00	28.00	45.75	46.75	198.50	الأول
السد	27.00	21.00	28.00	28.00	47.75	41.75	193.50	الثاني
العربي	28.00	28.00	30.00	24.00	37.50	43.75	191.25	الثالث
الغرافة	28.00	29.00	26.00	26.00	38.00	44.00	191.00	الرابع
الريان	24.00	26.00	24.00	25.00	42.00	35.25	176.25	الخامس
أم صلال	20.00	22.0	30.00	28.00	38.25	33.75	172.00	السادس
الخور	20.00	24.00	25.00	24.00	29.50	32.00	154.50	السابع
معيذر	21.00	20.00	19.00	21.00	30.50	26.50	138.00	الثامن
السيلية	17.00	18.00	17.00	17.00	15.00	22.75	106.75	التاسع
الأهلي	17.00	صفر	16.00	18.00	24.00	16.00	91.50	العاشر
الوكرة	16.00	17.00	17.00	16.00	18.75	صفر	84.75	الحادي عشر
مسيمير	8.00	صفر	16.00	16.00	15.25	21.50	76.75	الثاني عشر
الشحانية	صفر	صفر	9.00	8.00	8.75	12.00	37.75	الثالث عشر
الخريطيات	صفر	صفر	صفر	9.00	صفر	صفر	9.00	الرابع عشر
المرخية	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	الخامس عشر
الشمال	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	السادس عشر



قائد براعم قطر يتسلم كأس بطولة مهرجانات البراعم 97

ناصر الحربي

عتيق شداد رئيس اللجنة الفنية في حوار مع «استاد الدوحة» :

نطمح في الموسم الجديد إلى تلافي سلبيات الموسم الماضي

محاورة السيد عتيق شداد الغانم الشخصية الرياضية الكروية المعروفة، رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة لابد ان تكون مليئة بالتفاصيل المهمة والمفيدة الي تتعلق بمستقبل الكرة القطرية، والرجل لا يحتاج إلى تعريف، إذ ان تحمله مع رفاقه في اللجنة الفنية لمسؤولية الأشراف على قطاعات الفئات السنية والبراعم يجعله في الواجهة دائماً من خلال احتكاكه مع القطاع الأكبر من المشتغلين في شأن مستقبل الكرة القطرية المتمثل برجالات قطاعات الفئات والبراعم في الأندية، وبالطبع فأن الأدوار التي يضطلع الرجل بها بمعية رفاقه في اللجنة الفنية ملموسة ومؤثرة، والشاهد الحراك الذي تشهده قطاعات الفئات والبراعم أكان في الأندية أو من خلال المسابقات المنظمة أو في جانب الأهتمام بالمنتخبات الوطنية للفئات السنية، بدورنا في (استاد الدوحة) وقبل انطلاق الموسم الجديد طلبنا محاورته حول عديد قضايا وكعادته وبسعة صدره المعروفة التي يحسد عليها وبرؤيته المحترمة للأمور التي تتصل بكل ما يعتمل في نطاق مسؤوليته ولجنته الفنية كان قد قبل الحوار دون سابق ميعاد مجيباً على تساؤلاتنا فتفاصيل الحوار بين أيديكم..

الأخوة في المجلس الأعلى للتعليم تفهموا وضع تعارض البطولات مع المواعيد الدراسية..!

استاذ عتيق قبل بداية موسم جديد كيف ترى هذا الموسم وهل من جديد حرصت من خلاله على تلافي سلبيات المواسم الفارطة مثل تعارض مواعيد المنافسات في البطولات مع المواعيد الدراسية للاعبين الذين هم اساساً طلاباً في المدارس، وهل من جديد كذلك على نطاق نظام ولوائح وشكل المسابقات؟ وهل سيكون الموسم القادم أفضل؟

– طبعاً نحن نتمنى ان يكون موسماً أفضل من الموسم الماضي، ودائماً نتفائل نحو تحقيق الأفضل ونحو موسماً جديداً نتلافى من خلاله سلبيات الموسم الماضي، لكن هناك نقطة مهمة جداً يجب عدم إغفالها (فالذي بيدك تقدر عليه وتستطيع التحكم به، لكن الذي بيد غيرك ما تقدر عليه) .. وأعني هنا تعارض مواعيد المنافسات في البطولات مع مواعيد الدراسة للطلاب – اللاعبين – ومواعيد الامتحانات، والأمر معروف تأثيره، ولكن ليس بأيدينا وحدنا تغييره لأنه يتعلق بسياسة عامة قائمة في وزارة التربية والتعليم والمسؤول عنها المجلس الأعلى للتعليم، لكننا نقوم بواجبنا تجاه مسؤولياتنا، وقد التقينا مع المسؤول في المجلس الأخ خالد الحرقان وتحدثنا في حوار هادف معه حول الأمر، وبالتأكيد هو شخصية محترمة ومتفهمة ومتعاونة يحب التعاون دائماً ويرغب في التعاون معنا، لكن المشكلة هي عامة وتتعلق بمواعيد كما قلت سابقاً، وطبعاً هو تفهم الأمر وتحدث معنا حول محاولات لتغيير المواعيد في المستقبل مع بداية المواسم القادمة، وأول تلك التغييرات التي ستخدمنا هي البدء بتوحيد موعد إجازة الربيع والتي ستكون موحدة بين المدارس الحكومية والخاصة والمستقلة، والشيئ الآخر الذي سيتبعه هو التغيير في مواعيد الامتحانات الفصلية والنهائية، ولن يكون هناك تغيير في العام الدراسي الجديد المتواكب مع الموسم الجديد، لكنه وعدنا خيراً بأنه سيكون هناك تغيير من خلال توحيد المواعيد في الأعوام القادمة، والتغييرات هذه ستكون للمستقبل وستخدمنا بالطبع كثيرا، ونأمل ان نصل إلى حلول جذرية في المستقبل...

وماذا عن جديد المسابقات لهذا الموسم الجديد الذي سينطلق بعد اسبوعين من الآن؟

– الجديد هو في عودة دوري الشباب مرة أخرى هذا الموسم، وهذا تحقق بتفهم من رئيس الاتحاد الشيخ خليفة بن حمد بعد اجتماعنا معه كلجنة فنية، وفكرة عودة دوري الشباب أنبثقت من جلوسنا مع ممثلي الأندية، واكيد سيكون ذلك ايجابي وفي مصلحة الكرة القطرية، وفيما يخص المسابقات الأخرى سيكونٍ هناك دوري عام وبطولة كأس لكل الفئات والبراعم ايضاً، وبالنسبة للبراعم نحن نفكر في إقامة مهرجان كل سبت لكل فئة من الفئات بحسب تنظيم وترتيب سنقوم به..

(المحرر مقاطعاً) هذا يعني ان عدد مهرجانات البراعم سيزداد هذا الموسم الجديد؟

– طبعاً سيزداد عدد المهرجانات ومن المحتمل ان يصلوا إلى تسعة مهرجانات في الموسم بدلاً من ستة..



السيد عتيق شداد يكرم هداف دوري الناشئين محمد حارس

بحسب معلوماتنا ومن خلال أحاديث مع المعنيين في اسباير عرفنا ان اكاديمية اسباير ستشارك في بطولة مهرجانات البراعم بفريق للبراعم فهل تأكد ذلك؟

– إلى الأن لم يطلبوا رسمياً المشاركة لكننا نشجع ذلك ومشاركة فريق براعم اسباير سيكون فيها إضافة قوية للمهرجانات من خلال التنافس مع براعم الأندية ونتمنى ذلك.

بدأتم أو لنقل أعدتم في العام الجاري 2008 تشكيل منتخبات الفئات السنية باشرافكم كلجنة فنية.. كيف تقيمون الأمر؟ وكيف كانت مراحل استعداد المنتخبات؟

وهل أنتم راضين عما تم؟

– طبعاً الأمر ليس بجديد، ولربما الظروف لم تساعد على ذلك في فترة من الفترات، لكن الأن تشكيل المنتخبات ودعوتها للأستعداد على قدم وساق ومستمر، والمنتخبات مستعدة وكما تابعتم أنتم حول استعدادها وإعدادها المستمر حيث بدأنا ذلك من بداية فترة الصيف وتم استدعاء المنتخبات وتجميعها بحسب برنامج مُعد، ومن خلال برامج إعداد داخلية ثم تم الانتقال بالإعداد إلى معسكرات خارجية، والإيجابيات لتشكيل المنتخبات واستمرار إعدادها كثيرة، ومثلاً منتخب الشباب وصل إلى مرحلة طيبة من الإعداد واستعد داخلياً ثم خارجياً في هولندا والمانيا واخيراً في تايلند وماليزيا وتنتظره مواجهات ودية مع منتخبات شباب السعودية والهند بعد ايام استعداداً للتصفيات الآسيوية 2009، وفيما يخص منتخب الناشئين فلقد مر بمرحلة مشابهة من الاستعداد حيث تم إعداده داخلياً ثم ذهب إلى معسكر خارجي في فرنسا، وجلسنا مع الجهاز الفني الذي أبدى ارتياحه لفترة الإعداد وللمعسكر الخارجي من حيث ارتفاع مستوى المنتخب عن ذي قبل وارتفاع مستوى اللاعبين ودرجة استيعابهم لما يتلقونه وما زال المنتخب في فترة استعداد في الدوحة، ومن المنتظر انه بدأ من يوم الجمعة الماضي برنامجه الجديد بلعب مباريات

الانسحاب من بطولة الخليج للناشئين كان بفعل حدوث إرباك..!

إعداد المنتخبات الوطنية للفئات السنية مسؤولية اللجنة الفنية..!

لن يسمح للاعب بالمشاركة في دوري الشباب ودوري الرديف معاً..!



ودية مع ناشئي بعض الأندية، وفيما يخص منتخب الأشبال فلقد استعد ايضاً داخلياً في البداية ثم غادر إلى معسكر في سلوفاكيا وكان معسكراً ناجحاً وعاد لاعبي المنتخب للدوحة ولعبوا مباريات تجريبية مع اشبال السد والغرافة استعداداً للمشاركة في بطولة كأس دانون بفرنسا التي يشاركون فيها، ونتمنى ان تكوم مشاركتهم ناجحة ويخرجون منها باستفادة كاملة، كذلك منتخب البراعم كان أول المنتخبات التي استعدت وذهب ايضاً إلى معسكر خارجي في سلوفاكيا وكان معسكراً مفيداً وأثره جيد على مستويات اللاعبين البراعم، وهذا هو المهم مع استمرار إعداد المنتخبات.

كيف ترون أمر تشكيل المنتخبات تحت اشراف لجنتكم الفنية من خلال لاعبين ليسوا من المنضمين لأكاديمية أسباير والذي يبدوا انه إضافة لتكوين قاعدة من اللاعبين الموهوبين الذين تعتمد عليهم المنتخبات، وهل سيحقق ذلك الغرض منه؟

– نحن نرى انه ناجح جداً ويحقق الغرض المطلوب، ونرى في ذلك زيادة في القاعدة النوعية للاعبين الموهوبين في المنتخبات وإضافة لتطور لعبة كرة القدم في قطر من خلال تطوير القاعدة النوعية وتوسيعها، حيث يتم تأهيل لاعبين موهوبين في المنتخبات إلى جانب اللاعبين المنضمين لأكاديمية أسباير وتتوسع القاعدة، وطبعاً لنا برنامجنا وهدفنا في اللجنة الفنية، والأخوة في الأكاديمية لهم برامجهم التي يسيرون عليها، وقد تكون فكرتنا غير فكرتهم فنحن كلجنة فنية تابعة لاتحاد الكرة جهة مسؤولة عن منتخبات الفئات السنية، ونسعى دائماً إلى القيام بمسؤولياتنا وان نبقي المنتخبات في جاهزية دائمة ومستعدة لأي مشاركة لأن هذا جزء من مسؤولياتنا في تطوير المنتخبات وتطوير قاعدة الكرة القطرية.

نعود لدوري الشباب هل كانت عودته بمثابة اعتراف بعدم صواب إلغاء الدوري في الفترة الماضية؟.. خصوصاً وان دوري الشباب يتيح للاعبين الشباب مواليد 90 و91 و 92 الأشتراك فيه وبالتالي تتم مواصلة عملية صقلهم وتأهيلهم؟

– بالنسبة لإلغاء دوري الشباب كان من خلال فكرة اساسها الأندية لظروف تتعلق بها في فترة الإلغاء، وكذلك إعادة دوري الشباب كان بعد الجلوس مع الأندية وبعد اقتناعنا بافضلية عودته.

تعلمون اننا في استاد الدوحة كنا دائماً نطالب بذلك، وبالتأكيد هي فكرة صائبة وهذا يتيح للاعبين الشباب الذين لا تسمح لهم أعمارهم في المشاركة بدوري الناشئين، ولا تتاح لهم الفرصة للمشاركة في دوري الرديف ان يشاركوا في المنافسات، وليس كما حدث عند إلغاء الدوري فهل هناك جديد في لائحة الدوري؟

– بالضبط كلام صحيح، وهناك ضوابط لإشتراك اللاعبين الشباب في دوري الشباب ودوري الرديف، فالأن بعض الأندية تقول ان لديها لاعبين شباب في فرق الرديف، ولذلك قررنا انه لابد من اشتراكهم في الرديف كما تريد الأندية أما بتصعيدهم للفريق الرديف على ألا يشاركون في دوري الرديف ودوري الشباب في نفس الوقت مثلاً إذا شارك لاعب من فريق الشباب في دوري الرديف خلال أحدى الجولات من البطولة فلا يسمح له بالمشاركة مع فريق الشباب حتى لا يتأثر اللاعبين ويتم استهلاكهم لأن هذا يؤثر عليهم بدنياً وفنياً.

هل وضعتم ذلك كشرط معمم في اللائحة على الأندية؟

– هذا أصلاً موجود في اللائحة والأندية تعرف ذلك.

لنتحدث عن إلغاء مشاركة منتخب الناشئين في البطولة الخليجية للناشئين التي أقيمت في السعودية بدواعي عدم وجود حجوزات طيران؟ هل ترجع الأمر لاسباب إدارية أم فنية؟ خصوصاً واننا لاحظنا كما كنا قد أشرنا لذلك ان هناك تداخل وربكة في قرار المشاركة بمنتخب للناشئين، ففي البداية تم الإعلان عن مشاركة منتخب الناشئين مواليد 94 و95 ثم تم الإعلان عن مشاركة منتخب الناشئين مواليد 92 والقرار الأخير كان هو الصح لأن البطولة هي للناشئين مواليد 92 قبل ان يتم إلغاء المشاركة بعدها وإعلان الانسحاب؟

– بالنسبة لما حدث انا سأوضح لك الأمر فالمشاركة كانت بدعوة متأخرة حيث بُعث لنا خطاب بمشاركة منتخب مواليد 92 في البطولة، وفي نفس الوقت كان البرنامج لدينا موضوع ومعد مسبقاً لمنتخب الشباب الذي شكلناه من مواليد 91 و 92 والمنتخب كان مستعد كما تعلمون من خلال مرحلة إعداده الداخلية ثم الخارجية، لكن كان امامنا ضرورة عدم مشاركة اللاعبين مواليد 91 مع المنتخب وهم يشكلون قوام المنتخب مع لاعبين مواليد 92، وهذا أحدث لدينا نوع من الارباك فكيف سيتم اختيار لاعبين مواليد 92 ومنتخبنا خليط من مواليد 91 و92 وهو في فترة إعداد منذ فترة حسب برنامج معد، وفي نفس الوقت كان لدينا منتخب ناشئين مواليد 94 و95 كانت هناك فكرة لمشاركته في ظل حالة ارباك حدثت، وفي الأخير تفهم الأخوة في اكاديمية اسباير الأمر وقبلوا مشكورين المشاركة في البطولة بفريق مواليد 92 لكن كان الوقت متأخر ولم تتم عملية الحجوزات كما يجب وتم الغاء المشاركة لأسباب إدارية.

يعني كانت هناك ربكة وعدم اتخاذ للقرار السليم بفعل لخبطة حاصلة بحسب شرحكم للأمر مما أدى لعدم المشاركة والانسحاب؟

– يمكن كان هناك لخبطة نوعاً ما لكن لدواعي واسباب شرحتها، وفي الحقيقة قرار المشاركة في البطولة كان متأخر والدعوة اصلاً كانت متأخرة وهذا يتعلق باللجنة المنظمة للبطولة ونحن لسنا الوحيدون الذين لم نشارك أو أعتذرنا، فالأخوة في الكويت ايضاً أعتذروا، ولابد ان تكون البطولة والمشاركة معياً لها من قبل ومحضر لها مسبقاً، ويستعد كل منتخب بحسب برنامجه، ونتمنى مستقبلاً ان تُعطى الفرصة لجميع منتخبات الخليج في الإعداد الصحيح لضمان مشاركة ناجحة وبطولة ناجحة..!

في نهاية حوارنا القصير معك لم يبقي لي إلا ان نشكرك استاذ عتيق على سعة صدرك وإجابتك على تساؤلاتنا بالرغم ان الحوار لم يكن معد له مسبقاً؟

– اشكركم على اهتمامكم ومتابعتكم الدائمة وكما عودتنا استاد الدوحة هي دائماً حاضرة، وبالطبع نحن نؤمن تماماً اننا وإياكم شركاء في تطوير كرة القدم القطرية، فالإعلام شريك اساسي في تطوير كرة القدم دائماً.

ناصر الحربي- تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم



خليفة عبدالعزيز

خليفة عبد العزيز خليفة العسيري 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي السد في فئة الأشبال، يرتدي القميص رقم 18، يتمتع بقدرات فنية وبدنية جيدة، لاعب مهاجم متمكن من نوعية المدافين، ساهم بفعالية في فوز فريقه بدوري الأمل بالموسم الأخير المنقضي 2007 – 2008، سجل عشرة أهداف في الدوري وهو الهداف الثاني لفريقه، لاعب طموح يتمنى ان يكون من نجوم الكرة القطرية، لاعبه المفضل في قطر خلفان ابراهيم وسبستيان سوريا، ومهاجم السد الاكوادوري تنيريو، والأرجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل السد ومنتخب قطر.

عمر حارس

عمر حارس محمد الطائي 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي الغرافة في فئة الأشبال، يرتدي القميص رقم 9، مهاجم موهوب وهداف، يتمتع بمهارات فردية طيبة، وقدرات بدنية وفنية خاصة، كان من أفضل المهاجمين في دوري الأمل في الموسم الأخير المنقضي، أحرز المركز الثاني مع فريقه في بطولة الدوري، يعتبر هداف فريقه الأول والهداف الرابع في الدوري إذ سجل 23 هدفاً، هو من أسرة رياضية فأبوه هو هداف منتخب العراق السابق محمد حارس، لاعبه المفضل يونس محمود ونشأت اكرم، وفريقه المفضل الغرافة ومنتخب قطر ومنتخب العراق.



ذياب سعد



ذياب سعد عليق الشمري 11 عاماً مواليد 1997، يلعب لنادي أم صلال في فئة البراعم، يتموضع في مركز المجوم كرأس حربة مجومي، ساهم في حصول فريقه على المركز السادس في بطولة مهرجانات البراعم بالموسم الأخير المنقضي، قال لاستاد الدوحة ان صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم هما المدربان علاء المصري وجمال مصطفى، لاعبه المفضل في قطر خلفان ابراهيم، وعربياً محمد زيدان ومحمد ابو تريكة، وعالمياً البرازيلي أدريانو، فريقه المفضل أم صلال والأهلي المصري ونادي انتر ميلان الايطالي.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

التونسي صابر بن فرج:

من النجم إلى لومون.. الصبر مفتاح الفرج



قصة اللاعب صابر بن فرج هي حقا قصة تحد وعزيمة واصرار، فاللاعبون الموهوبون عادة ما يظهرون مواهبهم في سن مبكرة فيحوزون الاعجاب وتفتح أمامهم أبواب النجاح، أما اللاعب الذي لا يبرز مبكرا فان معنوياته تبدأ بالانحدار إلى أسفل الدرجات مما يؤثر على مسيرته ويجعله بعيدا عن التألق على ملاعب كرة القدم.

لكن أصحاب العزيمة وحدهم هم الذين يؤمنون بأنهم قادرون على التألق يوما ما ولفت الأنظار واقناع الجميع بأنهم من اللاعبين المميزين ولو بعد سنوات من المثابرة، والمدافع التونسي صابر بن فرج هو واحد من هؤلاء إذ لم يكن وصوله إلى المستوى الذي وصل اليه حاليا أمرا سهلا بالمرة فقد مر بمراحل صعبة جدا وعانى الكثير ولكنه تسلح بالصبر حتى وصل إلى مبتغاه وأثبت أنه من طينة اللاعبين الكبار.

أحلام الصغر

ولد صابر بن فرج بمدينة كركر بالساحل التونسي يوم 3 يوليو 1979 وأحب كرة القدم منذ صغره فراح يمارسها في كل الأماكن والأوقات، وقد اعترف بأنه كان يهرب من مقاعد الدراسة حتى يلعب الكرة في الحي وهو ما سبب له المشاكل مع العائلة التي كانت تعطي أولوية قصوى للدراسة، أما هو فقد كان كل تفكيره منصبا على الكرة وكل أحلامه تتلخص في أن يصبح لاعبا مشهورا في فريق النجم الساحلي الذي يحظى بشعبية ساحقة في الساحل التونسي.

السنوات الصعبة

تحقق للفتى الحالم ما أراده وانضم إلى أصناف الشبان في النجم الساحلي وبذلك بدأت أحلامه تكبر شيئا فشيئا خاصة أن النجم أصبح مع نهاية القرن الماضي اسما لامعا في سماء القارة الافريقية، وأصبح بوابة للبروز والانتماء للمنتخب التونسي ولفت أنظار الفرق الأوروبية.

بدأ بن فرج يتدرج حتى وصل للفريق الأول للنجم في بداية الألفية الجديدة ولكن الأمور لم تسر كما كان يريدها إذ لم يستطع أن يحظى بفرصة اللعب كأساسي وبقي بشكل مستمر على مقعد البدلاء.

زادت صعوبات اللاعب الشاب عندما قرر فريقه أن يعيره لأحد الفرق في القسم الثالث وبعد ذلك تمت إعارته من جديد لفريق مستقبل المرسى المنتمي للدرجة الأولى، سعى بن فرج خلال تجربتيه اللتين خاضهما بعيدا عن النجم على تقديم أفضل ما لديه حتى يحافظ على مستواه مع أن أي لاعب يمكن أن يتأثر بإعارته بشكل مستمر، فذلك يعني ببساطة بأن الفريق ليس مقتنعا بقدرته على تقديم الاضافة.

المثابرة والعزيمة جعلتا هذا المدافع يحافظ على مستواه حتى اقتنع الجميع في النجم بأن الوقت قد حان ليمنحوه الفرصة خاصة أن الفريق شهد تغيير جيل كامل من اللاعبين واقدام جيل جديد.

الفرصة الذهبية

موسم 2006–2007 كان موسم اثبات الذات لصابر بن فرج فقد تسلم مقاليد النجم الفنية في تلك الفترة المدرب المحنك فوزي البنزرتي وقد اقتنع بامكانات بن فرج وأعطاه الفرصة كاملة على الجهة اليمنى للدفاع.

هذه الفرصة كان ينتظرها اللاعب منذ مدة طويلة لذلك فانه لم يفوتها ومع مرور مباريات الدوري أصبح بن فرج من أهم اللاعبين في النجم اذ تميز بصلابته الدفاعية وبمساندته باستمرار لخط الهجوم، اضافة إلى قدرته المميزة على اقتناص الكرات الرأسية وتحويلها إلى أهداف فأصبح المدافع الهداف ورمز الاندفاع والاستماتة في الفريق، وهوما جلب له حب الجماهير الساحلية.

بهذا المردود الرائع ساهم صابر بن فرج في حصول فريقه على بطولة الدوري التونسي بعد أن غاب النجم عن منصة التتويج محليا لمدة 10 سنوات، وكان ذلك في صائفة 2003 وقد حصل الفريق قبلها بأشهر على كأس الاتحاد الافريقي.

اللقب الغالي

في الموسم الموالي قام النجم بتغيير مدربه فوزي البنزرتي وعوضه بالفرنسي بارتران مارشان وكان الجميع ينتظر ليرى هل يحافظ الفريق على مستواه.

وبالفعل واصل النجم السير على درب التألق والتميز وذلك لأن لاعبيه واصلوا بنفس العزيمة والإصرار وفي مقدمتهم المدافع الأيمن المتميز صابر بن فرج.

هذه المجهودات أثمرت لقبا غاليا كان النجم الساحلي يبحث عنه لسنوات عديدة وهو دوري أبطال افريقيا، وقد جاء التتويج بعد الموقعة الشهيرة في استاد القاهرة عندما فاز النادي التونسي على الأهلي المصري في عقر داره بثلاثة أهداف لهدف وكان بن فرج من أبرز اللاعبين في تلك المباراة وقد مهد للهدف الأول بعد توغل رائع على الجهة اليمنى وتمريرة دقيقة في اتجاه زميله عفوان الغربي لتأتي بعدها المشاركة في كأس العالم للأندية والتي قدم فيها ممثل تونس وإفريقيا مستوى ممتازا.

الاحتراف في فرنسا

المستوى الباهر الذي قدمه بن فرج سواء في الدوري التونسي أو في دوري أبطال افريقيا أو كأس العالم للأندية جلب له الأنظار من مختلف الوجهات، وفي نهاية 2007 تشبث الزمالك المصري باللاعب وأراد ضمه لصفوفه وقد كان المدافع التونسي على وشك خوض تجربة جديدة في مصر لكن دخول لومون الفرنسي على الخط غيّر كل المعطيات، اذ خير لاعب النجم أن يخوض تجربة الاحتراف في أوروبا، وهذا ما تحقق بالفعل في يناير 2008.

وطبعا كان صابر بن فرج يأمل أن يأخذ مكانه بسرعة في تشكيلة لومون خاصة أنه كان في قمة استعداداته في تلك الفترة ولكن ذلك لم يحصل اذ بقي المدافع المهاجر لمدة طويلة بعيدا عن المنافسات الرسمية وقد أقنعه المدرب بأنه يجب أن يتأقلم مع أجواء الفريق بشكل تدريجي ولا يستعجل الظهور في التشكيلة الأساسية.

وبالفعل لازم بن فرج دكة البدلاء طيلة النصف الثاني من موسم 2007 ـ 2008.

ومرة أخرى ينجح صابر في الامتحان ويواصل بعزيمة وإصرار حتى يأخذ فرصته وهاهو يظهر في تشكيلة لومون خلال الموسم الجديد ويبذل قصارى جهده حتى ينال ثقة الإطار الفني ويحظى بإعجاب الجمهور.

ما القصة مع لومير؟

رغم أن صابر بن فرج متألق منذ موسمين تقريبا، ورغم أن الجميع في تونس أجمعوا على أنه أفضل ظهير أيمن في السنوات الأخيرة فإن المدرب السابق للمنتخب التونسي روجيه لومير بقي لفترة طويلة يتجاهل هذا اللاعب ولا يقوم بدعوته حتى في المباريات الودية، وقد أكد كثيرون أن لومير لم يكن يتجاهل بن فرج لأسباب فنية، ولكن لأنه يعتبره لاعبا مشاكسا وقد يفسد الأجواء داخل المنتخب، خاصة أنه قام في أكثر من مرة باستفزاز جماهير الترجي، المنافس الأول للنجم على المستوى المحلي.

قناعات لومير لم تتغير إلا قبيل نهائيات كأس أمم افريقيا 2008 عندما وجه الدعوة لبن فرج حتى ينضم للمجموعة.

وخلال النهائيات كان المدرب الفرنسي يبقي مدافع النجم على دكة البدلاء رغم أنه كان في قمة استعداداته، وعندما شارك في لقاء الكاميرون في ربع النهائي بدلا من كريم حقي المصاب قدم مستوى رائعا وهو ما جعل متابعي المنتخب التونسي يؤكدون أن أكبر خطأ ارتكبه لومير خلال كأس افريقيا هو عدم إقحام بن فرج كأساسي في كل المباريات.

والآن بعد أن تغيرت المعطيات وجاء المدرب كويلهو بدلا من لومير يأمل بن فرج أن يأخذ فرصته كاملة بعد أن صبر لمدة طويلة.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الخور جوزيف ديزيري جوب.

الكاميروني ديزيري جوب الذي حط في الخريطيات

صفقة (اللحظات الأخيرة).. هل تكون ناجحة؟



عندما نقول الكاميرون في عالم كرة القدم فاننا نكون أمام اسم مرعب في القارة الافريقية، فهو منتخب الأسود التي لا تروض، المنتخب الذي حقق أفضل انجاز للكرة الافريقية عبر تاريخها عندما وصل إلى ربع نهائي كأس العالم في مونديال ايطاليا سنة 1990 .

هو المنتخب الذي انجب في السابق الساحر روجي ميلا وغيره من اللاعبين الأفذاذ، والذي يضم حاليا نخبة مميزة من المتألقين في أبرز الفرق الأوروبية وفي مقدمتهم صامويل ايتو.

ومن بين الأسماء البارزة ايضا في المنتخب الكاميروني نجد المهاجم جوزيف ديزيري جوب هذا الذي يمتلك تجربة ثرية في الملاعب الأوروبية والذي تمكن نادي الخور من الفوز بخدماته خلال الأيام القليلة الماضية.. فماذا يمكن أن نعرف عن مسيرة هذا الوافد الجديد على الملاعب القطرية؟

البداية في فرنسا

جوزيف ديزيري جوب من مواليد الأول من ديسمبر 1977 بفينيسيو بفرنسا بدأ الفتى الكاميروني بمداعبة الكرة منذ الصغر وعندما كان في سن العاشرة انضم إلى أكاديمية تكوين الشبان التابعة لنادي ليون، وتدرج بكل الفئات إلى أن وصل إلى الفريق الأول عندما كان في التاسعة عشرة، وفي أول مباراة رسمية خاضها المهاجم الشاب تمكن من لفت الانظار لموهبته وخصاله المجومية عندما سجل ثلاثية في مرمى فريق أودرا البولوني في تصفيات الانترتوتو.

هذه البداية المشجعة مكنت جوب من أن يأخذ فرصته كاملة في صفوف ليون اذ كان ظهوره مستمرا في التشكيلة الأساسية لكنه لم يواصل على نفس الوتيرة من النجاح في التسجيل وكان دوره أكثر بروزا في مستوى التمهيد لزملائه.

بعد موسمين مع ليون انتقل المهاجم الكاميروني إلى صفوف لونس في موسم 1999 – 2000 لم يسجل جوب أهدافا كثيرة في الدوري الفرنسي لكنه تألق مع فريقه في كأس الاتحاد الأوروبي وسجل أهدافا حاسمة وقد وصل لونس حينها إلى الدور نصف النهائي للمسابقة.

البروز على المستوى الأوروبي جلب الانظار للاعب الكاميروني مما جعله يتلقى عرضا من ميدلسبره الانجليزي لتكون تجربته الأولى خارج فرنسا.

التجربة مع ميدلسبره

في سنة 2000 انتقل جوب إلى ميدلسبره بمبلغ 3 ملايين جنيه استرليني وكان مطالبا بالتأقلم مع نمط جديد من الاداء مختلف عن ذلك الذي تعود عليه في الدوري الفرنسي لكن ذلك لم يحصل وبالتالي عجز المهاجم الكاميروني عن حجز مكان له في التشكيلة الأساسية لفريقه الجديد وفي منتصف الموسم الموالي وبالتحديد في ديسمبر 2001 تمت اعارته لنادي ميتز الفرنسي المنتمي للدرجة الأولى.

لعب جوب مع ميتز 6 أشهر لم يحقق خلالها نجاحا يذكر ليعود بعد ذلك من جديد الى ميدلسبره وكله أمل في أن يتمكن في هذه المرة من اثبات جدارته بالانتماء للتشكيلة الأساسية.

في هذه المرة ظهر المحترف الكاميروني بوجه أفضل من الذي ظهر به في مروره الأول بالفريق وعندما بدأ ينال ثقة مدربه شيف ماكلارين تعرض لاصابة خطيرة للركبة في سبتمبر 2003 أجبرته على الخضوع لراحة مطولة.

لكن جوب تحلى بعزيمة كبيرة ليعود إلى الملاعب بشكل مميز ويتجاوز مخلفات الاصابة وهذا ما تحقق بالفعل عندما تألق في نهائي كأس الرابطة الانجليزية في فبراير 2004 وسجل الهدف الأول لفريقه ليتحصل ميدلسبره على اللقب بفوزه على بولتون بهدفين لهدف.

بعد ذلك شارك النادي الإنجليزي في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي وكان جوب قد جدد عقده مع الفريق وتمكن من البروز مجددا في التصفيات على غرار تألقه سابقا مع لونس في المسابقة نفسها لكن ميدلسبره لم يتمكن من تجاوز عقبة سبورتينغ البرتغالي في الدور الثاني والثلاثين.

التجربة الآسيوية الأولى

في أغسطس 2005 قام ميدلسبره باعارة محترفه الكاميروني الى الاتحاد السعودي لتكون تجربته الأولى خارج القارة الأوروبية.

ظهر جوب بوجه طيب مع الاتحاد وقد ساهم مساهمة فعالة في فوز الفريق بدوري أبطال آسيا في نوفمبر 2005 أمام العين الإماراتي وكان قد سجل هدفا من أهداف فريقه الأربعة في مباراة العودة بجدة.

كما شارك المهاجم الأسمر مع الفريق السعودي في كأس العالم للأندية في شهر ديسمبر وقدم ممثل آسيا وجها طيبا للغاية وأحرز المركز الثالث مع أن جوب لم يترك بصمته في الدورة.

العودة إلى فرنسا

بعد نهاية مدة الإعارة عاد المهاجم الكاميروني إلى مدلسبره لكن النادي الانجليزي لم يكن راغبا في تجديد عقده خاصة أنه كان قد قام وقتها بعدة صفقات مميزة على مستوى خط الهجوم فقد استقدم الاسترالي فيدوكا والنيجيري ياكوبو والهولندي ماسلنباك، لذلك اضطر جوب للبحث عن وجهة جديدة وبعد أن فشل في الانضمام إلى واتفورد الانجليزي نجح في التعاقد مع سودون في الدرجة الأولى الفرنسية في سبتمبر 2006.

قدم الكاميروني العائد للدوري الفرنسي مردودا طيبا وسجل 9 أهداف خلال 25 مباراة لكن فريقه لم يتمكن من البقاء في دوري الأضواء ونزل الى الدرجة الثانية في موسم (2006–2007). لم يرغب جوب في البقاء مع سودون بعد نزوله لذلك فانه انتقل إلى نيس المنتمي للدرجة الأولى وكان ذلك في سنة 2007 لكن اللاعب الكاميروني لم يتمكن من اللعب باستمرار في التشكيلة الأساسية وبالتالي فانه لم يسجل أهدافا كثيرة وفي يونيو الماضي كان قريبا من الانضمام الى بلاكبول المنتمي للدرجة الثانية الانجليزية لكن الصفقة لم تتم.

خلال الأيام القليلة الماضية تمكن الخريطيات من التعاقد رسميا مع المهاجم الكاميروني الذي يملك خبرة لا بأس بها في الملاعب الأوروبية ويملك تجربة كبيرة ايضا مع المنتخب الكاميروني.

تجربة ثرية مع الكاميرون

عندما كان في بداية مشواره كان ديزيري جوب قريبا من الانضمام الى المنتخب الفرنسي لكنه خير اللعب لفائدة الكاميرون وأول مباراة خاضها بزي الأسود كانت سنة 1997 وكانت مقابلة ودية أمام انجلترا بملعب ويمبلي وبعدها تتالت المشاركات في مختلف المسابقات اذ لعب جوب مع الكاميرون في كأس العالم في مناسبتين سنة 1998 بفرنسا وسنة 2002 بكوريا واليابان كما شارك في كأس القارات سنوات 2001 – 2003 أما المشاركة الأهم فكانت سنة 2002 عندما فاز مع الأسود بكأس أمم افريقيا التي أقيمت بمالي.

ومنذ سنة 2003 غاب جوب عن المنتخب الكاميروني إلى غاية مارس 2007 عندما تمت دعوته من جديد ليشارك في تصفيات كأس الأمم الافريقية ثم شارك بعد ذلك في النهائيات المقامة في غانا ووصل الكاميرونيون للنهائي وكان جوب قريبا من احراز التاج الافريقي للمرة الثانية خلال مسيرته لكن المنتخب المصري حرمه وحرم منتخبه من هذه الفرصة.

فؤاد بن عجمية

العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (استاد الدوحة) وقرائها الأعزاء في كل مكان.

أتمنى أن لاتكون بطولة الدوري لخمسة فرق

طرح العضو ولد أبو مشعل هذا الموضوع قائلا: من عجايب الدوري القطري انك كل يوم تفاجأ بلاعب جديد من أين قدم الله اعلم. ويقال انا هناك انديه مثل الريان والعربي جنسوا لاعبين فاذا كان هذا الكلام صحيحا فنحن نسأل اتحاد كره القدم باي حق، يكفي الأستثناءات الخرافية لأم صلال والغرافه والسد والدور قادم للعربي والريان. معقول هذا الكلام؟ أين الفرق الأخرى ولماذا ما تنال من الحب. اذا كان هذا الكلام صحيحا عن الاستثناءات للعربي والريان فأتمنى من اتحاد الكره ان يعمل بطوله الدوري لهذه الفرق.

الردود:

رد عليه عطية: سيظل الحال على ما هو عليه حتى نصل الى مرحلة الاحتراف الحقيقي والذي يطالب بها الاتحاد الآسيوي..!

فرد عليه ولد أبو مشعل: لكن هذا ظلم لباقي الفرق ومن غير المعقول ان يكون الدوري لبعض الانديه كافي استثناءات. أما العضو بعثرتني فقال متسائلا: طيب لماذا لم يطلع صوتكم على ايام الاستثناءات التي كانت تعطى للسد ويسيطر على البطولات وانتوا " ساكتين "؟ يعني عندما صار هناك تساو بالاستثناءات في الانديه الكبيره التي تقدر تمثل قطر خارجيا طلع كلامكم. شي معرووف يجب ان يكون في كل دوري في انديه كومبارس ومن المستحيل ان تنافس كل الانديه تنافس الكبير يأكل الصغير بكل ما أوتي من قوة.

ورد ولد أبو مشعل: ان تفكيرك ضيق والدليل كلامك عن انديه كبيرة صاحبة بطولة. احب اعرفك انه لا يوجد ناد قطري حصل على بطولة خارجية غير السد والغرافة. أما عن الاندية الكبيرة التي تتكلم عنها كلها تلعب دور الكومبارس والدليل على كلامي ظهور نادي الريان في المركز الاخير في البطوله الاسيويه والنادي العربي الاخير في بطوله مجلس التعاون. ولكن للتذكير ان قطر اخذ بطوله الدوري والوكره يعني ما فيه انديه صغيره في قطر.

نحن من جانبنا نقول ان الاستثناءات معممة وغير مخصصة غير انها في حقيقة الأمر تظهر لكبار الأندية وتختفي عند غيرهم وهذا المبدأ لايختلف عليه اثنان.

د. عواضة يتمنى أن تصل الجماهير العنابية إلى مستوى جماهير نادي العربي

قال العضو رقيق المشاعر: أنا مع الدكتور عواضة لأن العربي كان صائما عن البطولات وبالرغم من ذلك صمد جمهوره معه أتمنى التوفيق لمنتخبنا ولجماهيره بالمؤازره. فرد عليه العضو أف سي بي بان جمهور العربي مثال يحتذى به نفس جمهور ليفربول.

أما عطية فقال ان هذا الكلام صحيح خاصة في المباراة النهائية لبطولة الشيخ جاسم حيث كانت الجماهير العرباوية تتفاعل مع كل حركة للاعبي العربي لذلك لم يخيب اللاعبون امال جماهيرهم وحصدوا البطولة بكل جدارة واستحقاق. د. عواضة كان يريد تفعيل دور الجماهير في مباراة اوزبكستان حيث يؤثر هذا الدور بالايجاب على المنتخب القطري وبالسلب على المنتخب الاوزبكي.

الردود:

رد بو فاهد: ان الجماهير القطرية لن تنتظر طلب اي احد لتلبية نداء الوطن جميع القطريين وابناء قطر جاهزون لملحمة اوزبكستان الجولة الاولى للوصول للمونديال.

وقال العضو نقاش: اذا فليثبت جمهور العربي ولاءه للمنتخب وليحضر لقاء العنابي والاوزبكي ام ان لا ولاء لهم للمنتخب.

عرباوي من زمان: اتمنى ان لايتم التشكيك في ولاء جمهور العربي وتعرف ان جمهور العربي ولاؤه اكبر للعنابي وثم العربي وجمهور العربي من زمان مشهور بوقوفه مع المنتخب والمدرجات تشهد لهم وروابطهم مشهود لهم. وقال عطية ان من شاهد برنامج المجلس لاحظ ان جميع نجوم المنتخب القطري السابقين والمحللين ايدوا د.محمد عواضة بتفعيل دور الجماهير القطرية في المباراة وذلك بالتفاعل مع كل حركة للمنتخب القطري.

ومن جانبنا نقول ان الجمهور أثبت بتفاعله مع فريقه ان ثقافة التشجيع يمكن ان نعيدها بعد ان كانت قد فقدت من الملاعب لأسباب كثيرة ونتمنى ان تعود الى الأندية كما هي موجودة مع العنابي الكبير وها هو العربي يقدم لنا النموذج الحي على ذلك.

هل نجح أحمد السليطي بإغلاق ملف الاحتراف القطري إعلاميا..؟

طرح عطية هذا الموضوع الحيوي فقال: بعد إعلان د. محمد عواضة عن القضية التي رفعها احمد السليطي ضد جريدة استاد الدوحة وعد بمتابعة كل حركة وسكنه في ملف الاحتراف القطري حتى تصل الأمور إلى خواتيمها ايجابية كانت أم سلبية وقال سلعب دور المرآة لكل ما يجري من تطورات وتغيرات وتداعيات على مسار ومصير ملف الاحتراف القطري. ولكن منذ أن رفع احمد السليطي القضية لم تنشر إستاد الدوحة أي خبر عن هذا الملف والذي كان ضمن اهتماماتها سابقا..!فهل نجح السليطي بإغلاق ملف الاحتراف القطري إعلاميا..؟

الردود:

رد عضو شرف بالقول : نعم استطاع اسكات الدكتور محمد عواضة بالقوة الجبرية.. وهذا دليل واضح بان احمد السليطي لا يؤمن بالرأي الاخر وهو للاسف يترأس رئاسة تحرير جريدة كانت تنقد الكل نقدا لاذعا!! وجود السليطي في رئاسة رابطة دوري المحترفة غلطة..واستمراره حتى هذه اللحظة في هذا المنصب هو استمرار للغلط نفسه.

وقال الرميحي: ليس دفاعا عن السليطي ولكن ليس السليطي مكانه واستمراره غلط فهناك اناس كثيرون في مختلف الألعاب مكانهم غلط واستمرارهم اكبر خطأ وجودهم للأستعراض وعمل الصفقات سواء علاقات تجاريه بعد خروجهم من مناصبهم او وصولهم الي مراكز اعلى خارجيا حتى لو على حساب اللعبه التي هو مسؤول عنها.

وردنا هو اننا في (استاد الدوحة) لم ولن نسكت وبانتظار الجديد فالمفهوم الذي انطلقنا منه في موضوع الزميل أحمد السليطي لم يكن شخصيا سواء في المدح أو النقد وأية معلومة جديدة تخص هذا الموضوع فاننا لن نتردد في نشرها.

ومازال عيسى الهتمي ينتظر نتيجة خبراء قناة الكأس!

تناول عطية هذا الموضوع وقال فيه: في مقال الدكتور محمد عواضة المنشور بتاريخ 8/28 في جريدة استاد الدوحة ذكر انه تلقى مكالمة من الاخ عيسى الهتمي مدير قناة الدوري والكأس يؤكد فيها انه جاهز للرد بكل شفافية وموضوعية وبعيدا عن التمويه أو المبالغة على التهمة التي وجهها (ابن الدوحة) عبر (استاد الدوحة) بتعمد عدم إعطاء القطري فرصة المنافسة في القناة مقابل المبالغة في إعطاء الصلاحيات لغير القطري ومن مختلف الجنسيات..! وقال أن سبب تأخره في الرد على هذا الاتهام يعود إلى حرصه وحرص فريق عمله على أن يكون الرد بالأرقام وعبر خبراء هذه الأرقام التي لا تعرف الخطأ ولا يمكن حجبها أو تغييرها.

وبعد مرور 10 أيام على هذه المكالمة لم نجد الرد من قبل مدير قناة الدوري والكأس وبعيدا عن خبراء قناة الكأس نريد إجابة على هذا السؤال..؟ هل يعقل أن مدير قناة رياضية لا يستطيع الرد على هذا الاتهام ويبحث عن خبراء للرد عليه..؟

الردود:

رد عليه ولد الديرة بقوله في انتظار الرد وان كانت الكاس على حد علمي بعيده عن هذا الأتهام. أما ميلاني فقال: في اعتقادي ان الموضوع سيصبح منسياً من طرف (استاد الدوحة) وليس العكس. بينما قال عطية ان الاتهام صحيح حتى يتم نفيه من قبل المسؤول الاول عن قناة الدوري والكاس..!

ونحن من جانبنا بانتظار اكمال ملف اللقاء الذي سنجريه مع الهتمي وطرح الاستفسارات الخاصة بهذا الحوار والتي كان بعضها قد حملها لنا البريد من قرائنا الأعزاء.

السعودية

طبيب المنتخب السويدي يطمئن الهلاليين.. ويؤكد أن إصابة ويلي (سطحية)

طمأن طبيب المنتخب السويدي أندرس فالنتاين الإدارة الهلالية عبر اتصال أجرته معه الإدارة يوم الجمعة الماضية على حالة المهاجم الدولي المحترف كريستيان ويلهامسون (ويلي) مؤكداً أن الفحوصات الإشعاعية بالرنين المغناطيسي التي خضع لها صباحاً كشفت أن إصابته التي تعرض لها يوم الأربعاء عبارة عن تمزق من الدرجة الثالثة في عضلات الفخذ اليمنى الخلفية وليس من الدرجة الثانية كما أفادت التقارير الطبية الأولية. وأفاد الطبيب السويدي أن اللاعب يحتاج إلى فترة 3 أسابيع فقط شاملة البرنامجين العلاجي والتأهيلي قبل أن يعود للمشاركة مع الفريق الهلالي. ووعد الطبيب أندرس فالنتاين الهلاليين بإرسال صور من الأشعة المغناطيسية التي خضع لها اللاعب في أسرع وقت يطلع عليها رئيس الجهاز الطبي الهلالي الدكتور علي يقدح ويحدد على ضوئها مراحل البرنامج العلاجي اللاعب في الرياض.وقد تقرر أن يعود اللاعب ويلي إلى الرياض اليوم الاثنين بناء على طلب إدارة النادي ليبدأ فور وصوله مرحلة علاجه التي سيغيب بسببها وبشكل مؤكد عن مباراتي أبها والرائد يومي 14 و18 رمضان الجاري في افتتاحية المشوار الأزرق في الدوري السعودي الممتاز.



صفقة انتقال العتيبي للوطني تتوقف اضطرارياً لعدم الوفاء بالوعود المالية

فسدت صفقة انتقال مهاجم الاتحاد السابق مرزوق العتيبي إلى فريق الوطني خلال الأيام القليلة الماضية لموسم رياضي واحد بمبلغ مالي قدره ستمائة وخمسون ألف ريال لعدم الوفاء بالمستحقات المالية التي طالب بها العتيبي لتوقيع العقد. وكان اتفاق سابق بين منصور البلوي الرئيس السابق لنادي الاتحاد ورئيس نادي الوطني محمد القاضي واللاعب على أن يدفع الأول مبلغ خمسمائة ألف ريال للاعب فيما يدفع فريق الوطني مائة وخمسين ألفاً عدا الرواتب الشهرية إلا أن الطرفين النادي واللاعب انتظرا كثيراً حتى انتهت فترة الانتقالات بدون الحصول على أي من المبالغ التي وعدوا بها. وبذلك لن يكون بمقدور العتيبي اللعب خلال الفترة القادمة إلا في حال وجود عرض جديد من ناد آخر حيث يعتبر اللاعب لا ينتمي إلى أي ناد وبمقدوره الانتقال حسب اللائحة خارج فترة الانتقال بحكم حرية انتقاله.

الإمارات

المنهالي في الظفرة وجزائري في الطريق للوحدة



في صفقة مفاجئة انتقل صالح المنهالي نجم الوحدة إلى صفوف فريق الظفرة بداية من الموسم الجديد وجاء ذلك بعد أن طلب نادي الظفرة اللاعب رسميا من إدارة العنابي التي وافقت نظرا لعدم وجود فرصة حقيقية للاعب في التواجد ضمن التشكيلة الأساسية للفريق وهو أمر صعب خاصة وأن النادي يسعى لمصلحة لاعبيه وعدم دفن مواهبهم ومن المفترض أن يشارك المنهالي في تدريبات فريقه الجديد بداية من اليوم. على جانب آخر من المنتظر خلال الساعات القليلة المقبلة أن يتعاقد الوحدة مع لاعب فرنسي من أصل جزائري للانضمام لصفوف الفريق الرديف بالنادي ومن المرجح أيضاً أن تنتهي صفقة اللاعب الكاميروني لينضم لصفوف الرديف أيضاً وكان الوحدة قد خاض مباراة ودية أمس الأول أمام فريق دبي ديموند شارك فيها اللاعبان الجزائري والكاميروني وظهر الأول بمستوى متميز وانتهى اللقاء بفوز الوحدة بخمسة أهداف نظيفة هذا ومن المقرر أن يلعب الوحدة اليوم الاثنين أمام فريق الإمارات في وديته الثانية على أن تختتم المباريات الودية بلقاء ثالث لم يتحدد طرفه بعد.

وسع صدرك

مبروك عليكم يالعرباوية

عادت شمس البطولات من جديد الى العربي وجماهيره الوفية التي كانت تنتظر الفوز بأية بطولة في كرة القدم أيا كان حجمها او ثقلها المهم أن تكون بطولة في كرة القدم فقد حقق العربي في الموسم الماضي بطولة الخليج لكرة السلة وأيضا بطولة في الكرة الطائرة إلا أنها لم تشف غليل الجماهير التي تبحث عن الساحرة المجنونة وبطولاتها التي تبعث الفرح في قلوب الجماهير!!

كأس الشيخ جاسم الذي أعاد الحياة لقلوب الجماهير العرباوية كان بمثابة الامل الذي تجدد لهم على امل الفوز ببطولات اخرى.. نعم كأس الشيخ جاسم بطولة تنشيطية ولكن انا شخصيا ارفض التقليل من حجم البطولة بالنسبة لفوز العربي بها فقد فاز بها السد من قبل ووضعها ضمن البطولات التي حققها في الموسم قبل الماضي وهو ما انطبق على الغرافة في الموسم الماضي والان جاء الدور على العربي لتتكسر السنوات العجاف وتعود الاحلام تحلق في سماء البطولات من جديد.

نعم نحن سعدنا بفوز العربي بكأس الشيخ جاسم لان الجماهير التي صبرت سنوات كثيرة على الفريق ولعل ما شاهدته في المباراة وبعد انتهاء المباراة عندما وجدت كل العرباوية في الملعب كانت سعادتي كبيرة لان العرباوية الان يد واحدة ولعل عودة الروح للعرباوية وعودة رجالات العربي من جديد الى بيتهم الكبير يؤكد ان هناك روح جديدة في العربي حصدت كأس الشيخ جاسم وستحصد العديد من البطولات، العرباوية قدموا مباراة بطعم مختلف وكانوا في الملعب افضل من الريان وكانت روحهم عالية في الملعب ولم يكن فوزهم صدفة بل كان عن جدارة واستحقاق.. نعم الريان لعب بدون عدد من محترفيه وايضا لاعبي المنتخب ولكن في النهاية العربي كان احق باللقب.

نهائي كأس الشيخ جاسم كان مثيرا ونحن نتظر ان تكون كل مباريات الدوري تحمل الاثارة والمتعة خاصة ان معظم الاندية ستلعب على ملاعبها وهي فرصة للجماهير ان تساند فريقها وتشعل المدرجات، مبروك للعربي وجماهيره هذه البطولة واتمنى عودة كل الاندية التي لها تاريخ الى منصة التتويج ويعود الريان كي نجد على القمة اكثر من نصف اندية الدوري تنافس حتى المباراة الاخيرة وايضا يكون صراع القاع اكثر اشتعالا لان المنافسة على القمة والقاع من شأنها ان تشعل المدرجات وتعيد الجماهير من جديد وفي النهاية المستفيد الاول الكرة القطرية.. وكل عام وانتم بخير يا عرباوية.

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

البحرين

رسميا: الدخيل ينتقل إلى الوحدة الإماراتي

انضم نجم كرة القدم المحرقاوية ومهاجم المنتخب البحريني عبدالله الدخيل الى ركب المحترفين الدوليين بعد توقيعه العقد الرسمي مع نادي الوحدة الإماراتي مساء الجمعة الماضية بمقر النادي بعراد، وبمبلغ قدره 350 ألف دولار لموسم واحد، يلتحق فيها مع الفريق مباشرة بعد انتهاء مباراة المنتخب الأول أمام نظيره القطري ضمن الجولة الثانية للتصفيات الآسيوية، على أن تكون مباراته الرسمية مع ناديه الجديد في التاسع عشر من هذا الشهر أمام الجزيرة في انطلاقة الدوري الاماراتي وجرت مراسم توقيع العقد خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور المدير التنفيذي بنادي الوحدة الاماراتي الدكتور عصام عبدالله ورئيس قسم الخدمات محمد ولاء الدين وأمين سر نادي المحرق يوسف بوكمال وعضوي مجلس الادارة حسن عجلان وعبدالرحمن جمعة وعدد من أفراد عائلة الدخيل يتقدمهم المدربين القديرين أحمد صالح وعبدالمنعم الدخيل واللاعب الدولي السابق محمد صالح الدخيل. وأبدى اللاعب سعادته الكبيرة بهذه الفرصة وقال: بأنها تجربة خاصة بالنسبة له كونها الأولى في مشواره الرياضي، معرباً عن أمله في الاستفادة القصوى منها، خاصة وأنه سيلعب مع فريق قوي لديه مكانته الكبيرة على مستوى الكرة الاماراتية ويضم مجموعة من اللاعبين النجوم على الصعيد الخليجي..



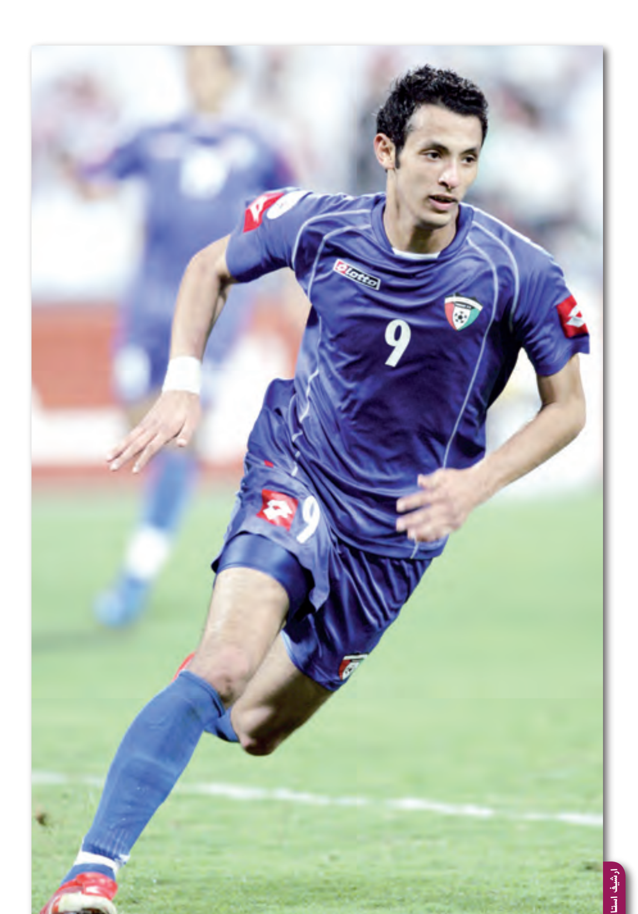
الكويت

الرشيدي: اتمنى إتباع مسيرة الهويدي في «السماوي»

أصبح هداف منتخب الكويت الوطني ونادي التضامن لكرة القدم فهد الرشيدي لاعبا في صفوف السالمية عقب توقيعه مساء الخميس الماضي عقد احتراف في «السماوي» لمدة موسم واحد مقابل 70 ألف دينار، يتقاضى منها الرشيدي 35 الف دينار ونصف المبلغ الاخر لناديه التضامن. وحضر المؤتمر الصحافي الذي عقد خصيصا لتوقيع عقد انتقال الرشيدي لنادي السالمية جمال سالم امين السر بالقلعة السماوية ومدير كرة القدم الشيخ تركي اليوسف ولم يحضر احد من ناديه التضامن سواء من اعضاء مجلس الادارة او من الجهازين الاداري او الفني.

وعبر الرشيدي عن سعادته بانضمامه لنادي السالمية الذي اعتبره من افضل الاندية المحلية نظرا لما يملكه من لاعبين متميزين من امثال النجم بشار عبدالله وصالح البريكي والعديد من النجوم الذين سوف يسهلون على السماوي المهمة في حصد الالقاب ومنها البطولة الاغلى وهي بطولة الدوري.

وتمنى الرشيدي ان يوفق مع ناديه الجديد وان يكون فال خير عليهم في عودة السماوي لمنصات التتويج.وان يحصل على ربع ما حصل عليه الهداف الدولي نجم السالمية جاسم الهويدي من مكانة وقدرة تهديفية.



إشراف : سعد الكعبي



عدسة « استاد الدوحة »

في رحاب الفوز العنابي الباهر

ألهم الفوز الباهر الذي حققه العنابي الكبير على ضيفه الأوزبكي بثلاثية نظيفة عدسة (استاد الدوحة) فوثقت لحظات الدهشة والانبهار التي رسمتها لوحة الفوز في الطريق إلى الحلم المونديالي الكبير..





































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس